DOCUMENT RESUME

ED 271 241 RC 015 744

TITLE	Artes y Humanidades/Economia del Hogar. Libro del Profesor. (Arts & Humanities/Homemaking. Teacher's Guide). B1. CHOICE (Challenging Options in Career Education).
INSTITUTION	Mid-Hudson Migrant Education Center, New Paltz, NY.
SPONS AGENCY	Office of Elementary and Secondary Education (ED), Washington, DC. Migrant Education Programs.
PUB DATE	83
GRANT	28-84-0023
NOTE	147p.; For the English version, see ED 248 092; for other guides in the series, see RC 015 745-750. The three sets of student activity folders were removed due to reproducibility.
AVAILABLE FROM	CHOICE, P.O. Box 250, New Paltz, NY 12561.
PUB TYPE	Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052) -- Guides - Classroom Use - Materials (For Learner) (051)
LANGUAGE	Spanish
EDRS PRICE	MF01/PC06 Plus Postage.
DESCRIPTORS	*Career Education; Educational Games; Elementary School Mathematics; *Homemakers; *Humanities; Instructional Materials; Kindergarten; Language Arts; Learning Activities; Learning Modules; Mathematics Skills; *Migrant Education; *Occupational Clusters; *Occupational Information; Primary Education; Skill Development; Teaching Guides; Units of Study
IDENTIFIERS	*CHOICE (Career Education Curriculum)

ABSTRACT

Written in Spanish, the guide comprises the kindergarten level unit of a career education curriculum designed for migrant students. The unit focuses on 11 jobs encompassed by two occupational clusters, arts/humanities and homemaking: teacher, artist, musician, dancer, actor, puppeteer, tailor, janitor, housekeeper, waiter, and child care worker. Student workbook pages along with information for the teacher are contained in the guide. The student workbook pages contain language arts and mathematics activities. Designed to help students practice skills of classification, matching, sequencing, and difference determination while learning about the tools needed for each job, the activities include worksheets on job and role information, games, mazes, and tracing and pattern completion activities. A pre- and post-assessment with student test leaflet, teacher guide, and answer sheet utilizes pictures to measure the extent to which students understand the tools needed and the work performed in the 11 jobs. (NQA)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED271241

B1

FEB 1986
RECEIVED
ERIC/CRESS

ARTES Y HUMANIDADES
ECONOMIA DEL HOGAR

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

Ilse M. Pitts

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

X Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.

Nombre

BEST COPY AVAILABLE

RC 015 744

The CHOICE (Challenging Options in Career Education) Basic materials are now available in Spanish. Like the English, these materials are presented on seven levels, B1 - B7. Each level includes two career clusters. For each level there are (1) a pre and post assessment with student test leaflets and teacher guides; (2) a student workbook containing language arts and mathematics activities related to the career cluster content; (3) a teacher guide to the student workbook containing the student workbook pages along with additional information for the teacher on the pages facing the student pages; and (4) three sets of student activity folders, one set concerning Self Awareness activities, one set concerning Job and Role activities, and one set concerning Decision Making Goal Attaining activities (all activities are presented in the context of the career clusters covered on a given level).

Included here are the assessments and the teacher guides to the workbooks. (The Spanish student workbook pages are included in the teacher guides, and the Spanish activities parallel the English activities available for review on ERIC microfiche.)

Tabla de Contendios

Artes y Humanidades

Maestro 1

Artista 6

Músico. 11

Bailarín. 16

Actor 22

Titiritero. 27

Economía del hogar

Sastre. 35

Conserje. 40

Ama de casa 46

Mesero. 51

Empleado de jardín de infancia. 57

B-1 Maestro

Un maestro o profesor es una persona que ayuda a otras a aprender nuevas habilidades. Los maestros usualmente trabajan en salones de clase en la escuela. El maestro que hay en este dibujo enseña a niños a leer y a escribir. Otros maestros enseñan música, arte, aritmética o ciencias.

El maestro pasa muchas horas trabajando en su escritorio. El planea las lecciones que ayudará a los estudiantes aprender a leer y a escribir. El escribe las lecciones en un libro para poder saber lo que va a hacer en diferentes horas del día. Cuando los estudiantes han completado una lección, el maestro califica sus tareas para ver qué tanto han aprendido los estudiantes. El sigue con atención el progreso de cada estudiante para ver qué tan bien está haciendo. Luego, varias veces al año, envía libretas de calificaciones a las casas, para que así los padres de familia puedan ver que tal progresan sus hijos.

El maestro planea diferentes cosas para que hagan los estudiantes. Algunas veces les lee un libro. Otras veces, escribe en el tablero, para que toda la clase pueda mirar lo que él está haciendo. De vez en cuando, el maestro usa un proyector para mostrar a los estudiantes una película o diapositivas.

Los maestros trabajan bastante duro para mantener a sus estudiantes interesados en el aprendizaje. Aunque los estudiantes están en la escuela cerca de 6 horas al día, los maestros están ahí mucho más tiempo cada día.

B-1 Maestro Clasificación

Este es el dibujo de un maestro. Alrededor de él hay dibujos de herramientas. Algunas de estas son herramientas que el maestro usa en su trabajo. Algunas otras no son herramientas del maestro. Mire el dibujo cerca de la estrella. ¿Qué muestra este dibujo? (proyector) ¿Es esto algo que el maestro usa en la clase? (sí) Haga un círculo alrededor del proyector.

Continúe en la misma manera, diciéndole a los estudiantes que hagan círculos alrededor de las herramientas del profesor. Disponga de tiempo para discutir. Cuando se haya puesto un círculo a todas las herramientas del profesor, dígale a los estudiantes de tachar aquellas herramientas que no son usadas por el profesor.

Siguiendo el sentido de las manecillas del reloj empezando con el proyector: borrador, tiza, creyón, lápiz, libreta de calificaciones, libro, cuaderno de notas, disfraz, peluca, plancha, balde, escritorio y tablero.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Maestro

Clasificación

Haga un círculo alrededor de aquellas herramientas que el maestro usa en su trabajo. Tache con una X las herramientas que el maestro no usa en su trabajo.

BEST COPY AVAILABLE

B-1

Haga coincidir los juegos de objetos con los números correspondientes

Esta página se trata de números. Cada cuadro tiene algunas herramientas que el profesor puede usar. Vamos a nombrar juntos las herramientas. (lápices, creyones, libros, tablero, tiza)

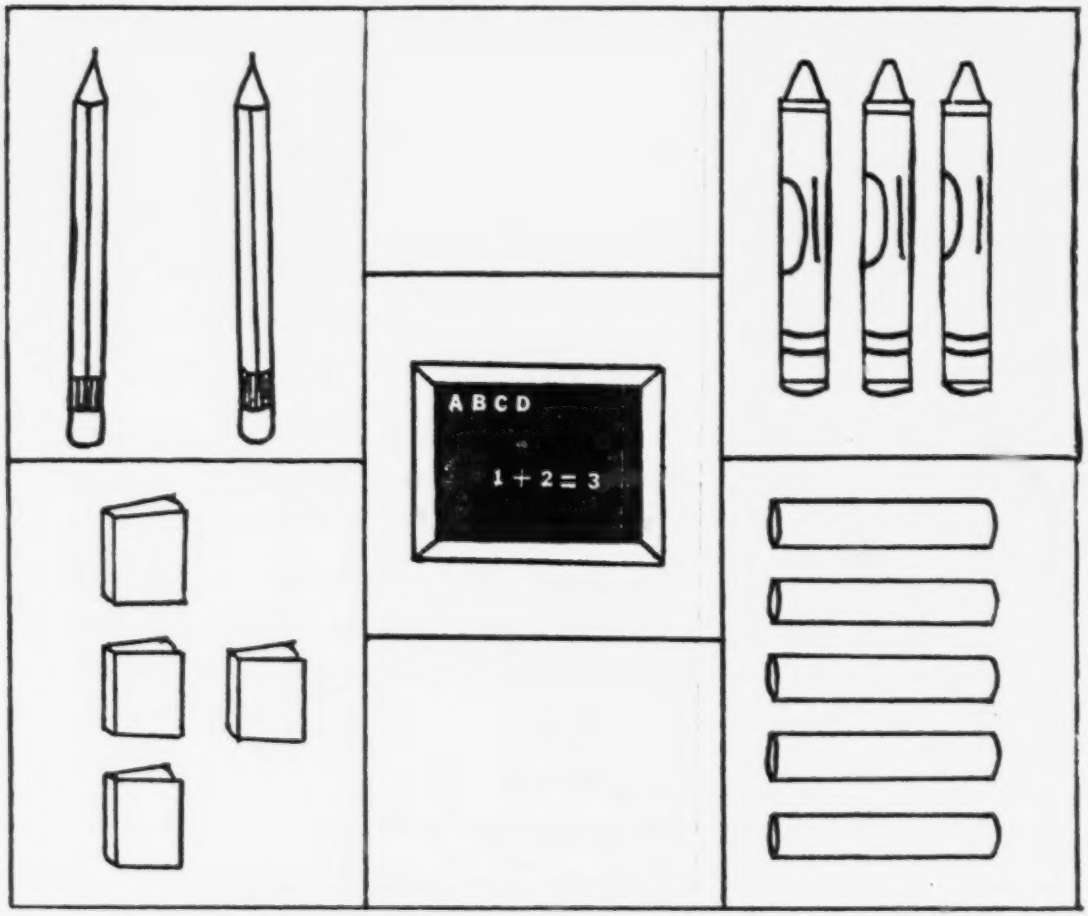
Al final de la página hay algunos números. ¿Puede usted nombrar los números? (uno, dos, tres, cuatro, cinco)

Mire el cuadro que tiene los lápices. ¿Cuántos lápices hay en el cuadro? (2) Haga una línea desde los dos lápices hasta el número que representa dos.

Continúe de la misma manera. Estimule la discusión de cada juego de herramientas y sus usos.

Haciendo coincidir los juegos de objetos con los números correspondientes

Dibuje una línea entre cada juego y el número que representa la cantidad de objetos en ese juego.



1 2 3 4 5

BEST COPY AVAILABLE

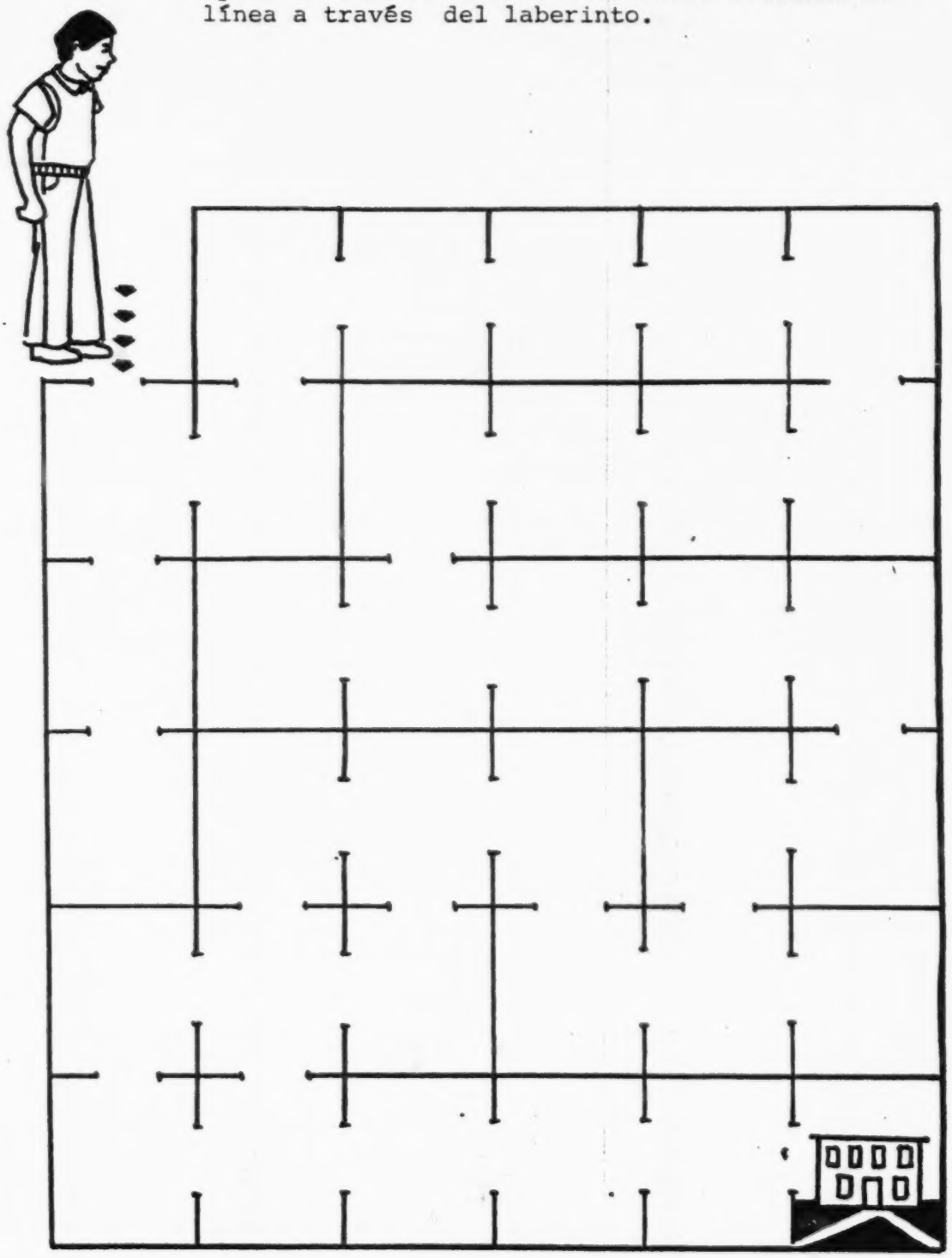
B-1 Maestro

Laberinto

Este maestro va a una nueva escuela. Ayúdele a encontrar el camino. Coloque su dedo en la abertura cerca al maestro. Mueva su dedo a medida que va encontrando aberturas. No atraviese ningún cuadro por las líneas sólidas. Vea si usted puede seguir el camino con su dedo hasta la escuela.

Ahora coja un creyón o lápiz y desde la primera abertura haga una línea para mostrar al maestro cómo ir hasta la escuela. Haga una línea sobre el camino que usted ha trazado con su dedo. Recuerde de no cruzar o traspasar ninguna línea sólida de los cuadros con su creyón o lápiz.

Ayude al maestro a ir a la escuela trazando una línea a través del laberinto.



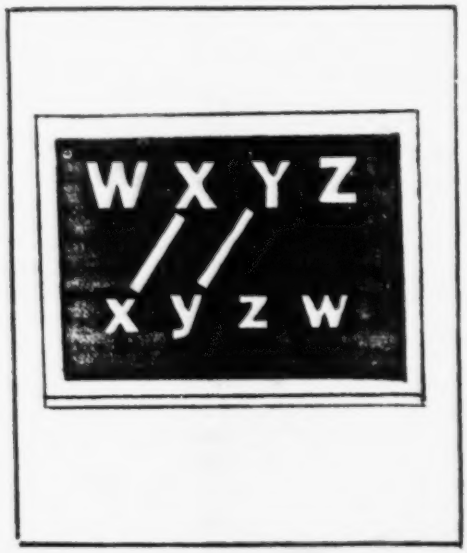
3

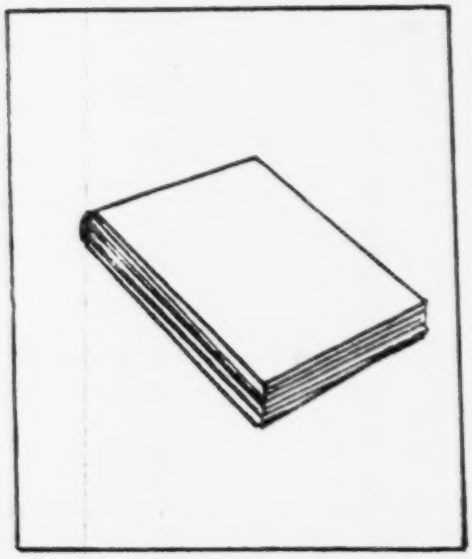
BEST COPY AVAILABLE

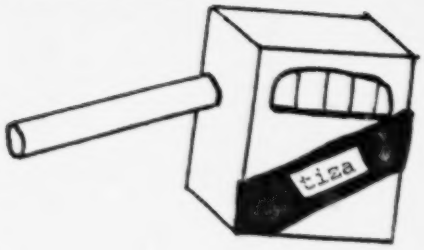
Algunas veces el maestro usa las herramientas que van juntas. Mire las figuras que hay en la parte superior de la página. ¿Qué muestra la primera figura? (tablero) ¿Puede usted encontrar algo en la parte inferior de la página que se usa con un tablero? (tiza, borrador) ¿Cómo se usan estas cosas con un tablero? Haga una línea desde la tiza hasta el tablero. Haga una línea desde el borrador hasta el tablero.

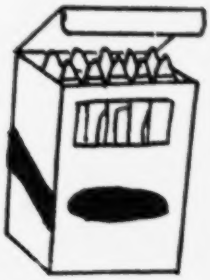
Continúe de la misma manera con el cuaderno de apuntes, creyones y lápiz.

Haga una línea desde cada herramienta que hay en la parte inferior de la página hasta la parte superior para mostrar para qué se usa.









BEST COPY AVAILABLE

B-1 Maestro

El más grande

Cada hilera de cuadros en ésta página muestra algo que el maestro usa en su trabajo. Mire en la hilera superior de cuadros. ¿Qué herramienta hay en cada cuadro? (libro) ¿En qué se diferencian los libros? (diferentes tamaños) Ponga una X en el libro más grande. ¿Cómo usa el maestro los libros en su trabajo?

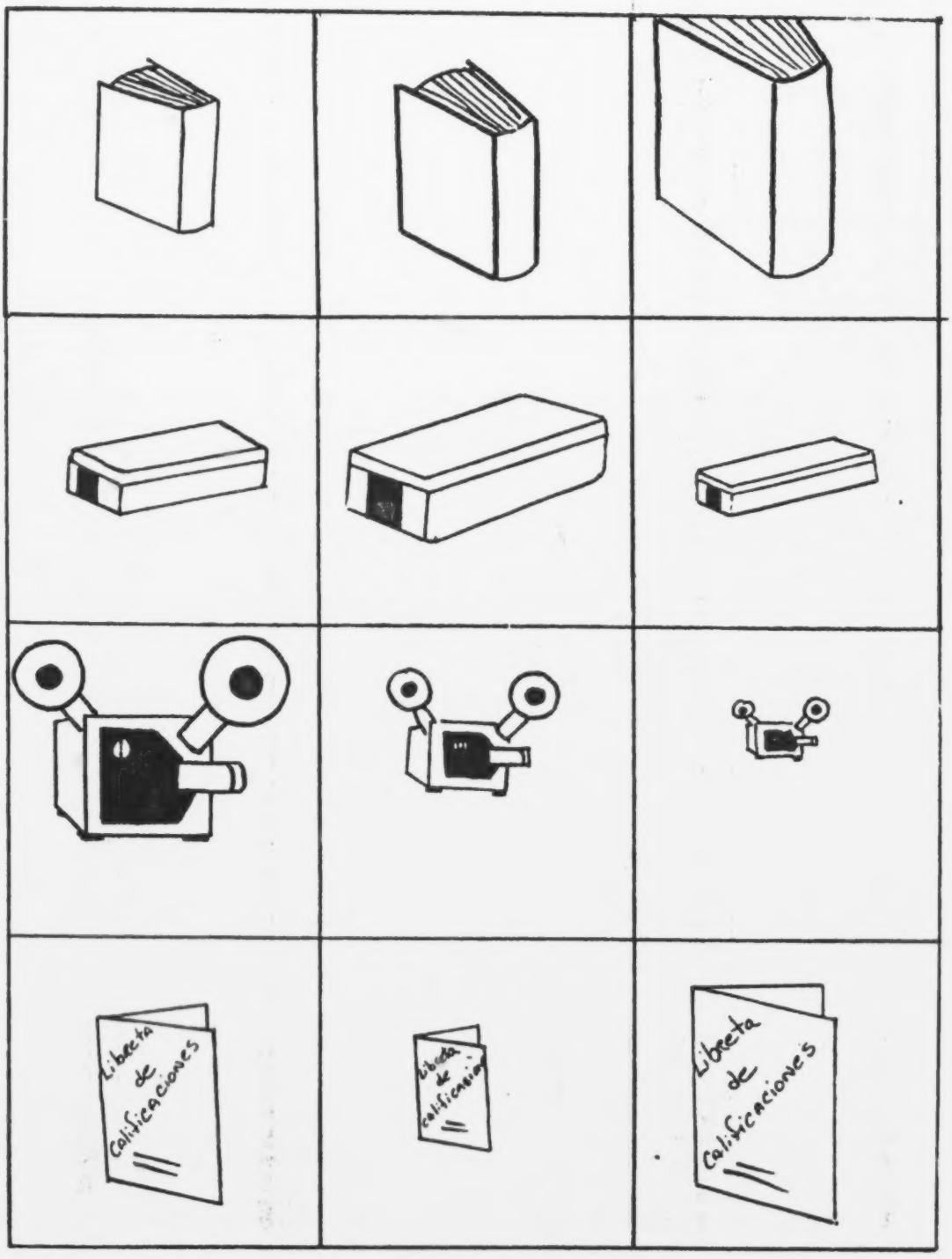
Continúe en la misma manera con:

borradores de tablero
proyectores
libretas de calificaciones

B-1 Maestro

El más grande

Ponga una X en la herramienta más grande que hay en cada hilera.



BEST COPY AVAILABLE

B-1 Artista

Los artistas nos hacen la vida más agradable dándonos cosas hermosas para mirar y cosas buenas para usar. Hay muchas clases diferentes de artistas que usan muchas herramientas diferentes.

Una clase de artista es el pintor. Un pintor pinta dibujos de personas, lugares y cosas. La mayoría de los pintores pintan sobre lienzo. Usan caballetes de pintor para sostener los lienzos para poder pintar. El artista usa pinturas. Algunas veces la pintura viene en tubos. Antes de que el artista empieza a pintar, él exprime los colores de pintura sobre una superficie plana llamada paleta. La paleta le ayuda porque sostiene bastantes colores de pintura al mismo tiempo. El usa un pincel de artista para poner la pintura sobre el lienzo y pintar el cuadro. Cuando el pintor está pintando gente, él frecuentemente usa un modelo. Un modelo es una persona que se sienta muy quieta, para que así el pintor pueda mirar el modelo mientras esta pintando.

Otros artistas pueden hacer estatuas de metal, madera o piedra. Un alfarero es un artista que usa arcilla para hacer platos o jarrones. Algunas artistas hacen diseños sobre tela. Otros artistas pintan inmensos dibujos sobre edificios o usan vidrios de colores para hacer vitrales.

La mayoría de los artistas trabajan en sus propios estudios. Un estudio es un lugar donde un artista puede mantener todas sus herramientas y sus suministros. Como el artista trabaja en un estudio, debe de haber bastante luz. La mayoría de los estudios tienen muchas ventanas. Aún algunos tienen una ventana en el techo.

Clasificación
Artista Partes del cuerpo-las manos

Las manos de un artista son muy importantes en su trabajo. ¿Cómo usa sus manos el pintor que hay en esta figura? (sosteniendo los pinceles) (parando el caballete) (exprimiendo pintura de los tubos) Usted puede decir que las manos de un artista son otras herramientas que él usa.

Mire a las figuras de herramientas que hay alrededor del pintor. Algunas de estas herramientas son las que el artista usa; algunas no son. Mire la herramienta que hay cerca de la estrella. ¿Es esta una herramienta que el artista puede usar? (sí) ¿Cómo se llama? (pincel) (brocha)(brocha de artista) Haga una línea desde el pincel a la mano del artista.

Continúe de la misma manera con el caballete, tubo de pintura, paleta, lápiz. No deje que los estudiantes conecten las herramientas irrelevantes con las manos del artista. Siguiendo el sentido de las manecillas del reloj y empezando con el pincel hay: pintura, paleta, lápiz, arcilla, creyones, goma, trompeta, destornillador, martillo, rueda de alfarero, cacerola, pinturas, caballete de pintor.

Haga una línea desde la mano del artistà a cada herramienta que el artista puede usar.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Artista

Dentro - Al aire libre

Aquí hay dos figuras de artistas en su trabajo. El artista que hay en la parte superior es un pintor.

¿Qué está pintando ella? (montañas, árboles, paisajes)

¿Puede usted nombrar algunas de las herramientas que ella está usando? (caballete, pincel, paleta, lienzo)

El artista que hay en la parte inferior de la página es un alfarero. Ella está usando arcilla para hacer una jarra.

¿Qué artista está trabajando en su estudio? (la alfarero)

¿Es el estudio del artista dentro o al aire libre? (dentro)

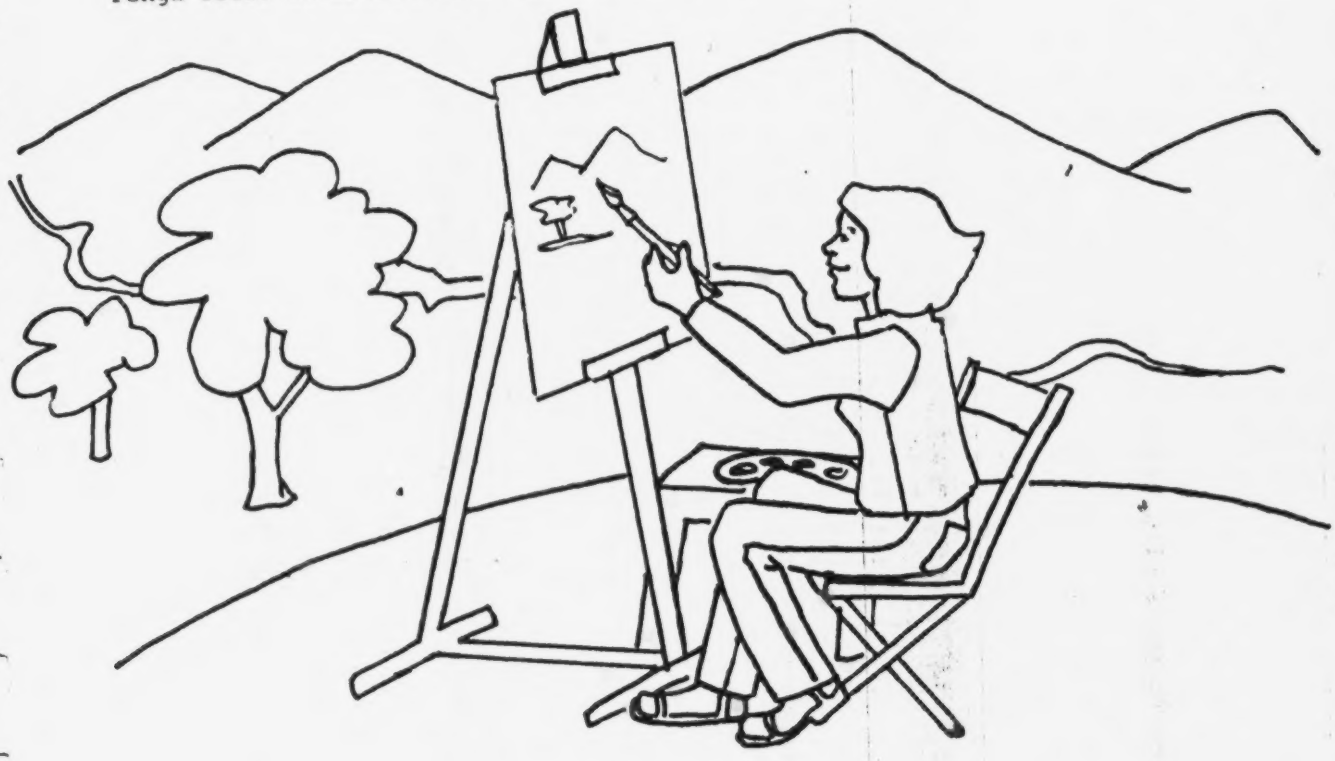
Ponga color al artista que está trabajando dentro.

7 M

B-1 Artista

Dentro - Al aire libre

Ponga color al artista que está trabajando dentro.



BEST COPY AVAILABLE

Estas figuras relatan la historia de un artista que está pintando un frutero. Mire cuidadosamente a cada figura. ¿Puede usted decir qué cuadro vendría de primero? ¿Qué pasaría primero en esta historia? ¡Está bien dicho! El cuadro donde está el pintor alistándose viene de primero. ¿Puede usted nombrar algunas de las herramientas que él está usando en este cuadro? Haga una línea del número uno a la figura que viene de primero.

Continúe en la misma manera:

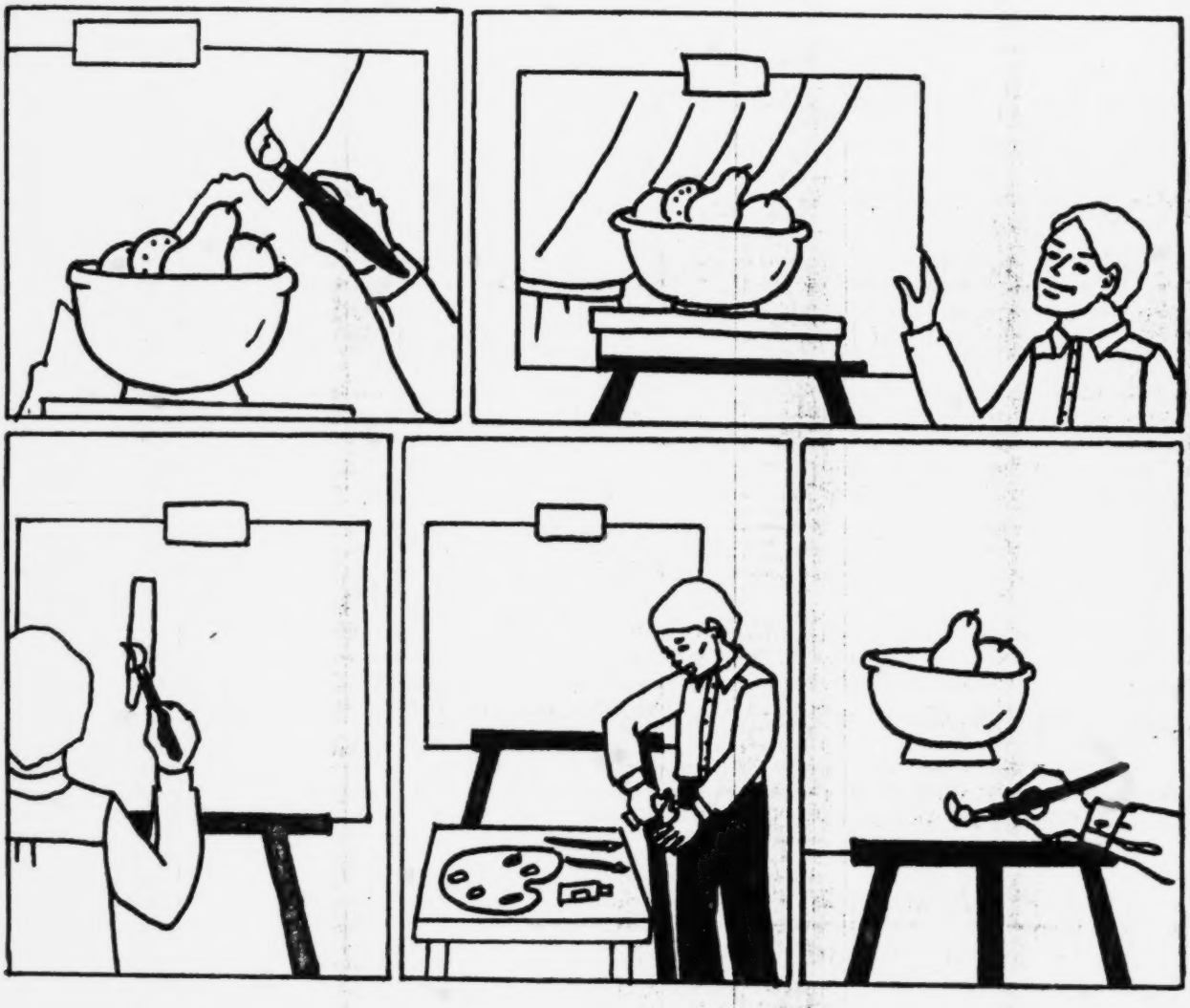
2. El pintor está poniendo su primera marca sobre su lienzo.

3. El artista está pintando un frutero.

4. El artista está pintando el fondo.

5. El artista se siente orgulloso cuando su pintura esté terminada.

Trace líneas desde los números a las figuras para mostrar qué figura viene de primero, cuál de segundo, cuál de tercero, cuál de cuarto y cuál de quinto.



1 2 3 4 5

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Artista Haciendo coincidir los juegos

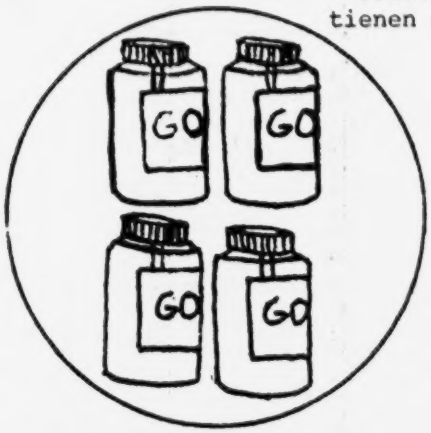
Un artista usa bastantes herramientas diferentes en su trabajo. Mire a las botellas de goma que hay en la parte superior de la página. ¿Cuántas botellas de goma hay en el círculo? (cuatro) Eso está bien, hay cuatro botellas de goma. Busque el círculo que tiene en su interior las cuatro botellas de goma en la parte inferior de la página. Trace una línea que hay entre los dos juegos coincidentes.

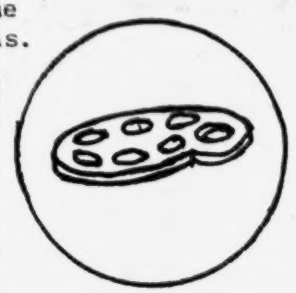
Continúe en la misma manera con:

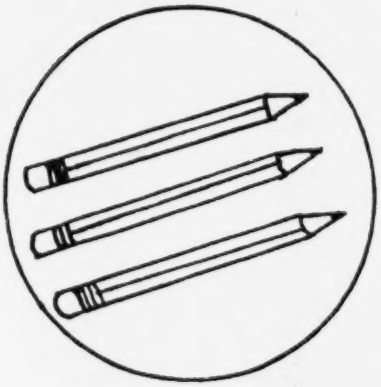
2. tubos de pintura
3. paleta
4. lápices
5. pinceles de artista

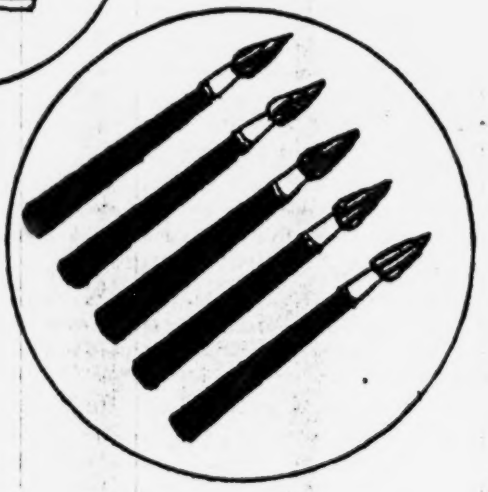
Haciendo coincidir los juegos

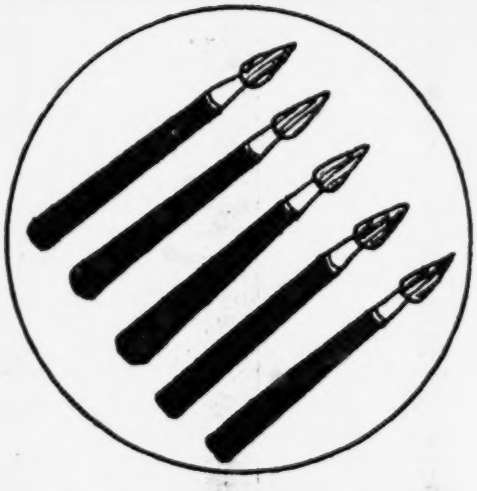
Trace una línea entre los juegos que tienen el mismo número de herramientas.











BEST COPY AVAILABLE

Repaso de Maestro y Artista Clasificación

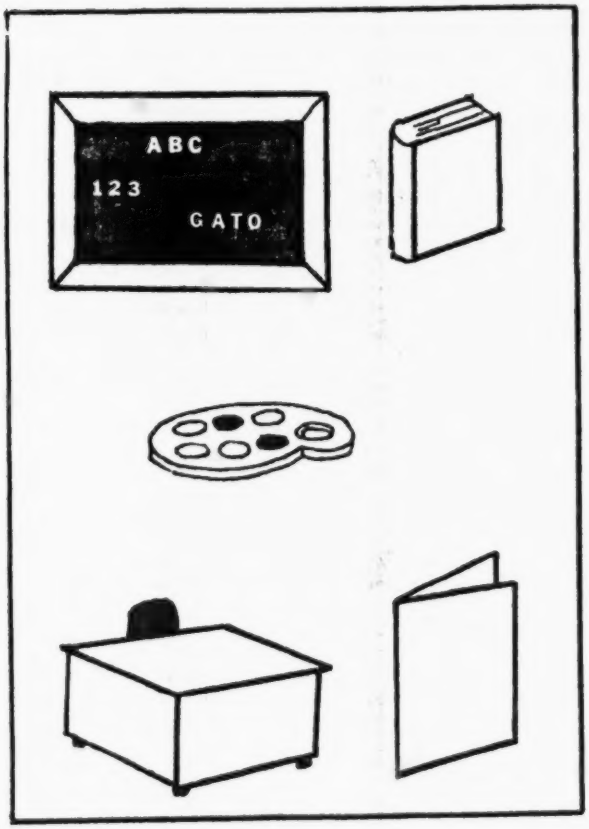
Veamos qué tanto se acuerda usted sobre los maestros, los artistas y sus herramientas. Mire a las herramientas que hay en el primer cuadro. Nombremos las herramientas (tablero, libro, paleta, escritorio, libreta de calificaciones). Cuatro de las herramientas pertenecen juntas, pero 1 herramienta no pertenece con las otras. ¿Qué herramienta no pertenece? (paleta) ¿Por qué? (Las otras son herramientas de profesor, la paleta es una herramienta del artista.) Ponga una X en la herramienta que no pertenece.

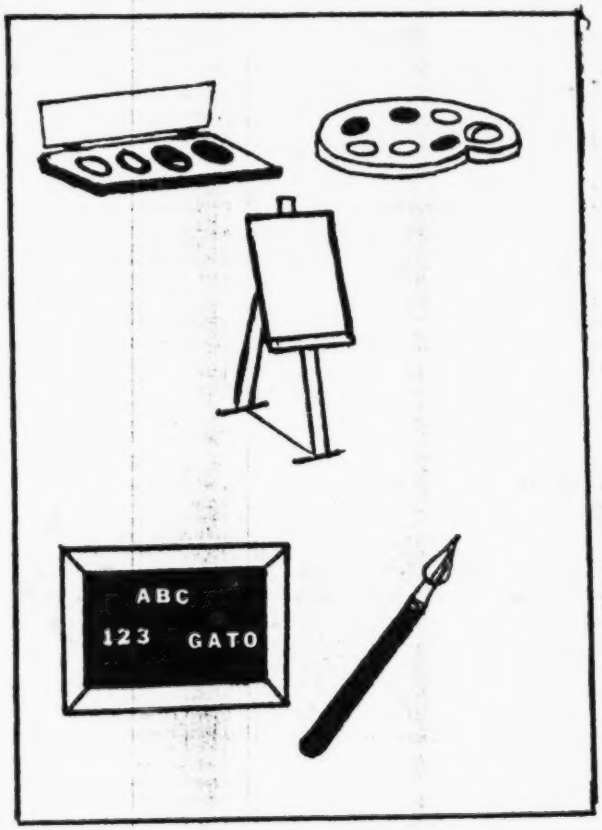
Use el mismo procedimiento para el segundo cuadro. (pintura, paleta, caballete, tablero, pincel)

Trace una línea desde el profesor al cuadro que muestra sus herramientas.

Trace una línea desde el artista al cuadro que muestra sus herramientas.

Ponga una X en la herramienta que no pertenece en cada cuadro. Tace una línea desde los trabajadores hasta los cuadros que hay con las herramientas.





BEST COPY AVAILABLE

B-1 Músico

Un músico es una persona que toca un instrumento musical. La mujer músico que hay en la figura toca la flauta. Otros músicos tocan el piano, la guitarra, el violín, los timbales o algunos otros instrumentos musicales. Muchos músicos pueden tocar bien más que un instrumento.

Algunos músicos tocan solos, pero otros tocan juntos en grupos llamados orquestas o bandas. Una banda u orquesta suena diferente que un músico.

Los músicos tocan en un escenario en frente del público. Ellos usan hojas de música para saber cómo tocar la música. Un trípode sostiene las hojas de música para que los músicos las puedan leer. Los músicos usan un micrófono cuando tocan en un gran recinto. El micrófono hace subir el volumen de la música para que el público la pueda oir mejor.

Justamente como el artista, un músico algunas veces trabaja en un salón especial llamado estudio. Un estudio de músico tiene micrófonos y máquinas especiales para grabar discos y cintas. Debido a que los músicos hacen discos y cintas, podemos oir música cuando no hay músicos tocando con nosotros.

Músico Clasificación

Mire las herramientas que hay alrededor de la mujer. Algunas de las figuras son herramientas que usaría un músico, otras no lo son. Mire a la herramienta que hay cerca a la estrella. Esta figura muestra un trípode con una hoja de música. ¿Usa el músico una hoja de música? (sí) Haga un círculo alrededor de la hoja de música.

Haga lo mismo de arriba con:
- flauta dulce
- piano
- trompeta
- micrófono
- violín
- saxofón

Dígale a los estudiantes que pongan una X en cada herramienta que no es usada por los músicos:
- goma
- escoba
- martillo
- calcetín

11M

Haga un círculo a cada herramienta que un músico usaría en su trabajo. Ponga una X a cada herramienta que un músico no usa en su trabajo.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Músico

Haciendo coincidir figuras

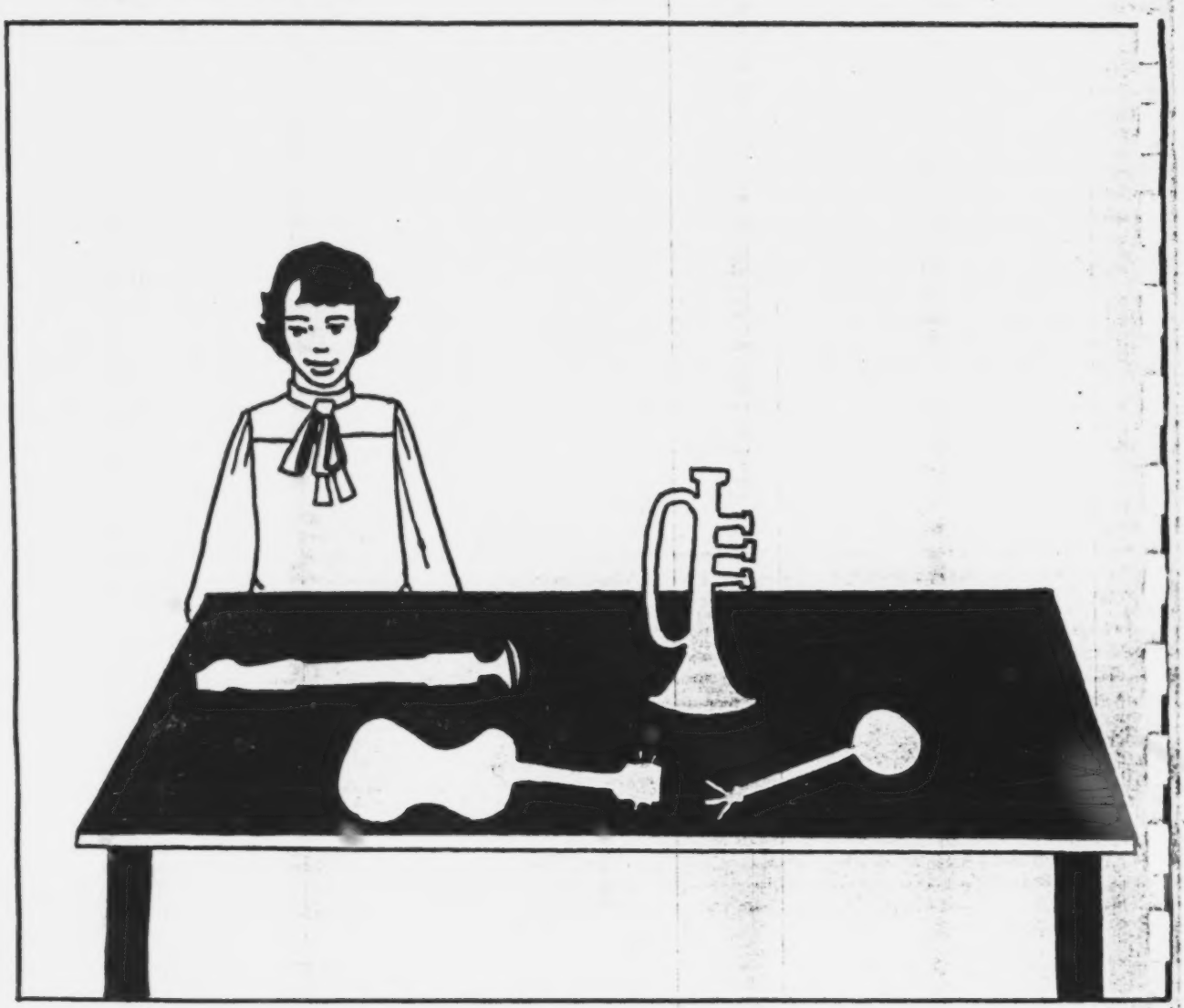
Haga líneas desde los instrumentos musicales hasta sus figuras correspondientes que podrian coincidir en la mesa.

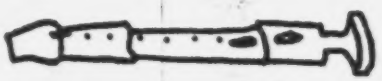
¿Cuántos instrumentos musicales puede usted nombrar? (trompeta, flauta dulce, maracas, violín)

B-1 Músico

Haciendo coincidir figuras

Haga una línea desde cada herramienta hasta su correspondiente figura que pueda coincidir en la mesa.





BEST COPY AVAILABLE

Los instrumentos musicales funcionan de diferentes maneras. Algunos instrumentos tienen piezas bucales por donde el músico sopla y produce el sonido. Otros instrumentos tienen cuerdas que el músico debe tocar o puntear, es decir, pulsar las cuerdas con los dedos para producir la música.

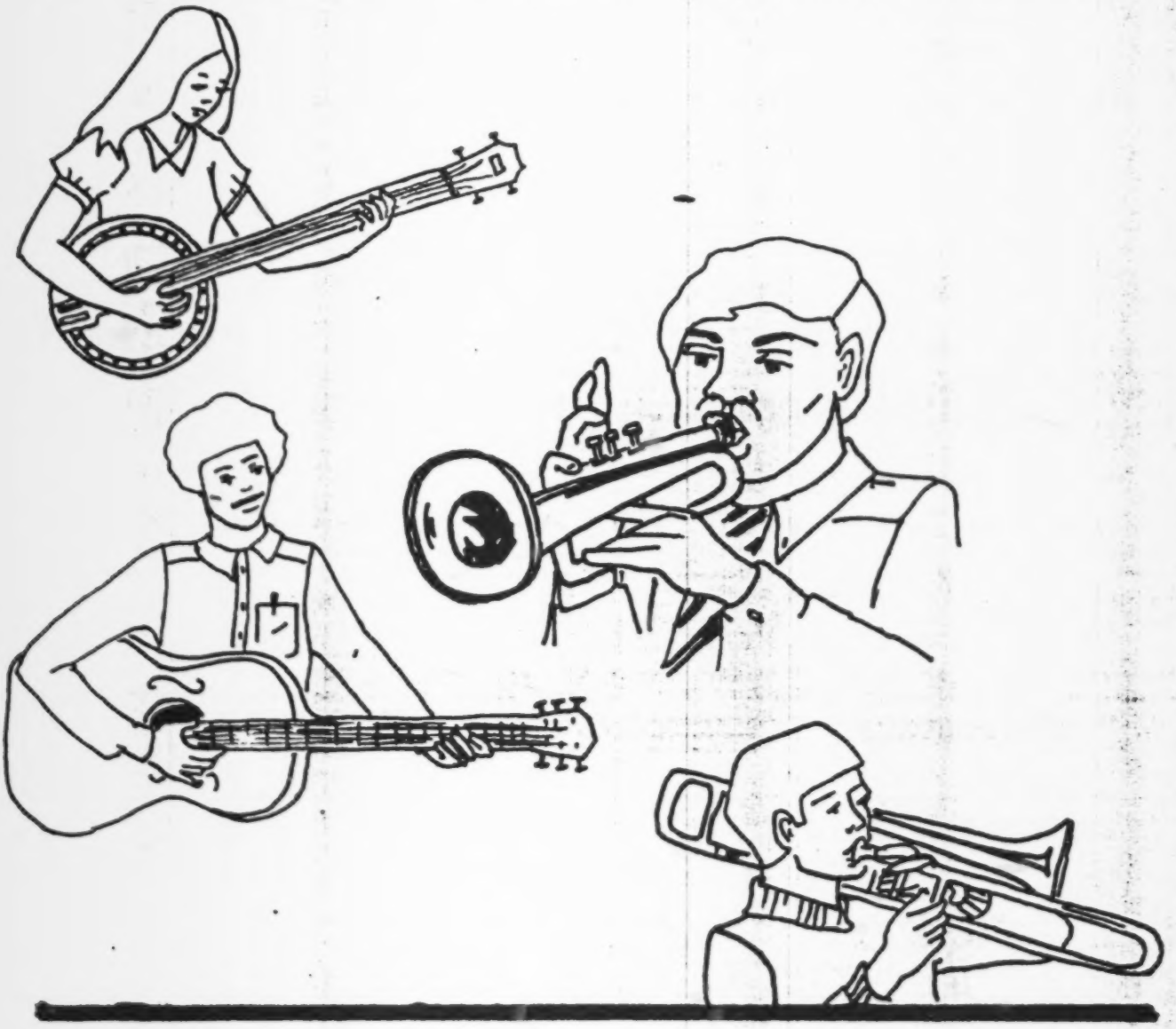
Mire a la primera figura al final de la página. Muestra un muchacho soplando un globo. ¿Qué instrumentos musicales hará un sonido cuando alguien sopla en ellos? Haga una línea entre el muchacho que está con el globo y los instrumentos musicales en los que hay que soplar.

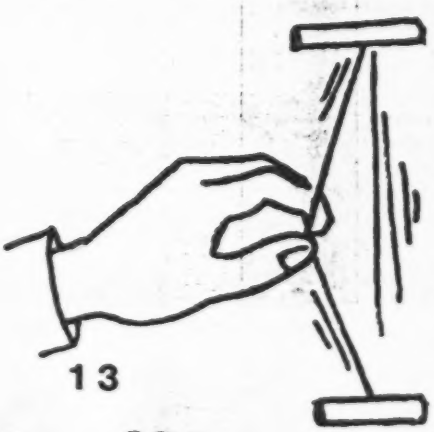
Repita esto, usando la figura de alguien "punteando" con una cuerda.

B-1 Músico

Clasificación

Haga una línea desde el globo hasta cada instrumento que el músico tendría que soplar.
Haga una línea desde la cuerda hasta los instrumentos musicales que tienen cuerdas.





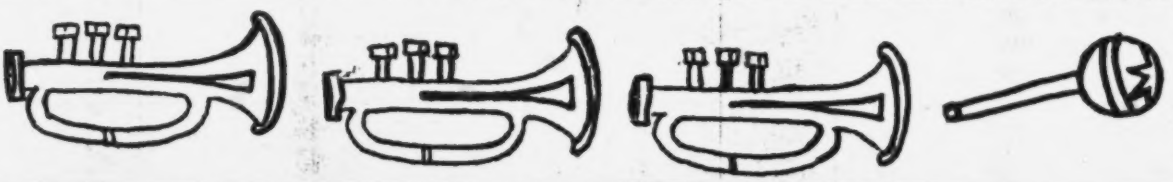
BEST COPY AVAILABL

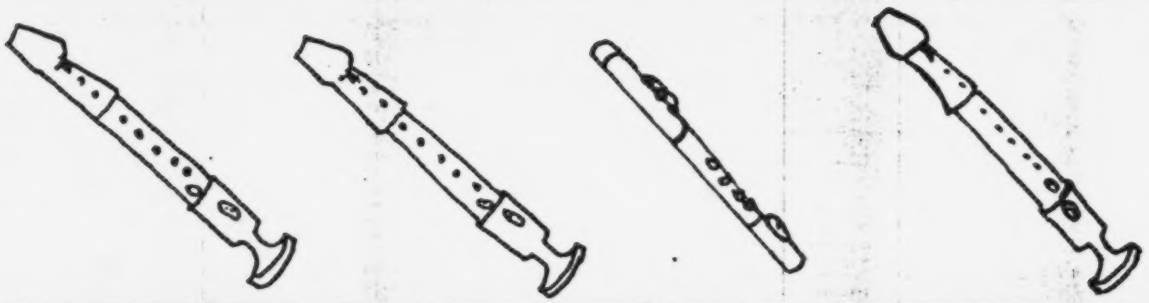
B-1 Músico Clasificación

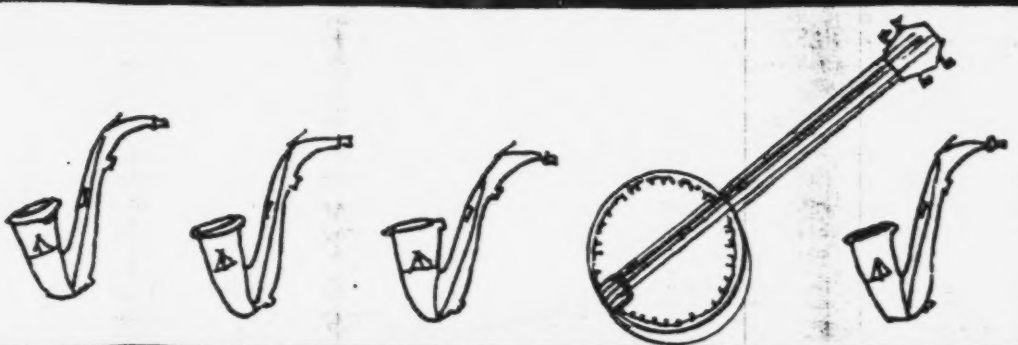
Mire en su página a la primera hilera de láminas. Tres instrumentos musicales son iguales; uno es diferente. Haga una línea alrededor del instrumento musical que es diferente.

Haga un círculo en la herramienta que es diferente en cada hilera.

Haga una línea alrededor del instrumento musical que es diferente en cada hilera.







BEST COPY AVAILABLE

B-1 Músico

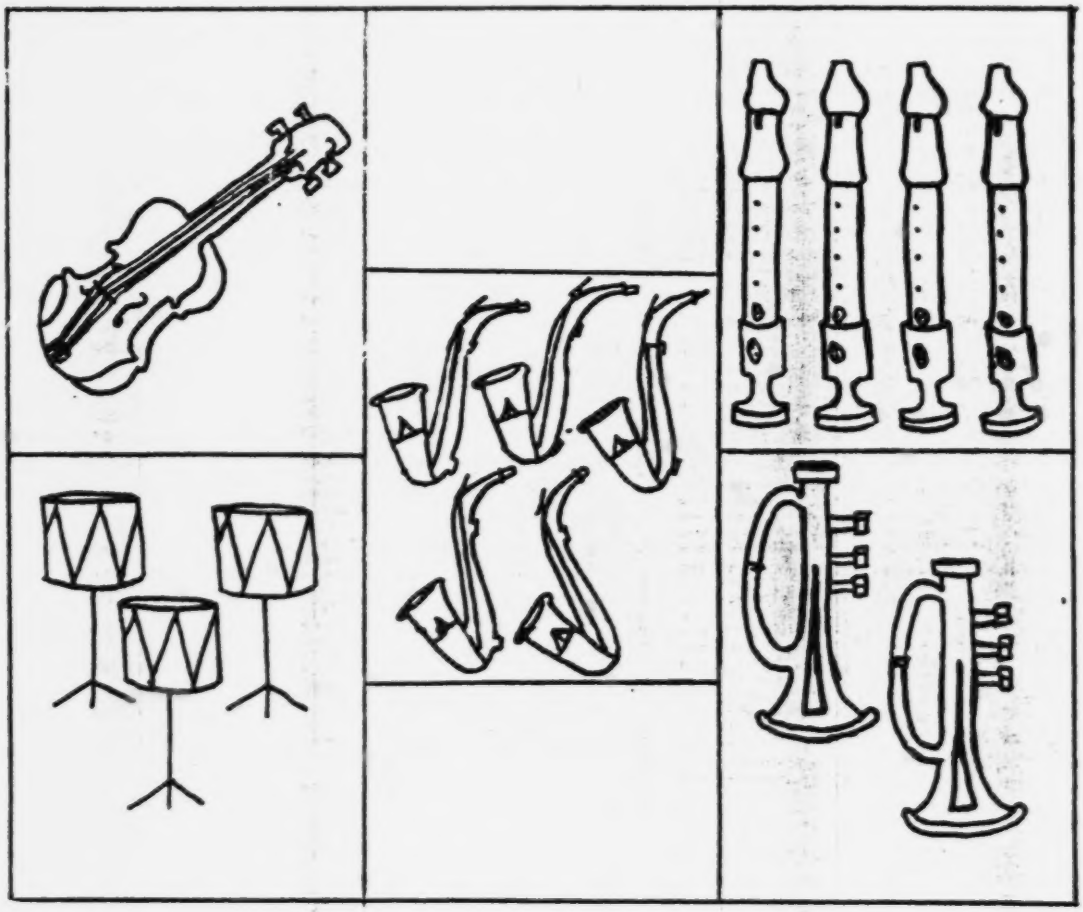
Haciendo coincidir los números y juegos de instrumentos

Haga una línea desde cada cuadro hasta el número que representa el número de instrumentos musicales que hay en ese cuadro.

B-1 Músico

Haciendo coincidir los números y juegos de instrumentos

Haga una línea desde cada cuadro hasta el número que representa el número de instrumentos musicales que hay en ese cuadro.



1 2 3 4 5

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Bailarín

Hay muchas clases diferentes de bailarines. Algunos bailarines trabajan solos; otros bailarines trabajan en grupo. Mucha gente baila para divertirse, pero alguna gente se gana la vida bailando.

Los bailarines necesitan mantener sus cuerpos en buena forma. Ellos hacen ejercicio cada día para que sus brazos, piernas y espaldas se puedan mover facilmente. Los bailarines ejercitan en una barra. Una barra es una baranda de madera adherida a la pared. Los bailarines se sostienen a la barra mientras ejercitan sus piernas.

Cuando una bailarina está aprendiendo un nuevo baile, ella práctica enfrente de un gran espejo. Esto le ayuda a ella a ver cómo se está moviendo su cuerpo. Ella puede ver si está cometiendo errores. Los bailarines deben ensayar o practicar durante muchas horas antes de bailar enfrente del público. Ellos pasan muchas horas escuchando la música que usarán. La música dirige al bailarín qué tan rápido debe bailar y cuando debe dar ciertos pasos.

Los bailarines nos ayudan a disfrutar la música. Algunas veces un baile puede narrar una historia al público. Cuando observamos a los bailarines, estamos oyendo la música y viendo su ritmo.

B-1 Bailarín

Clasificación
Partes del cuerpo - pies

Los bailarines usan sus cuerpos completos cuando bailan. Pero, especialmente usan sus pies para interpretar diferentes bailes. Usted puede decir que los pies de una bailarina son las herramientas más importantes que ella pueda usar. Mire a las herramientas que hay en su página alrededor de la bailarina. Si la herramienta es algo que ella usa, haga una línea desde la herramienta hasta sus pies.

Mire la herramienta que hay cerca de la estrella. ¿Cómo se llama? (vestuario) ¿Es un vestuario, algo que la bailarina puede usar en su trabajo? (sí) Haga una línea desde los pies de la bailarina hasta el vestuario.

Haga lo mismo para el resto de las herramientas siguiendo el sentido de las manecillas del reloj empezando con el vestuario: música (notas musicales), zapatillas de baile, partes del cuerpo, espejo.

Dígale a los estudiantes que tachan aquellas herramientas las cuales no son usadas por los bailarines: balde, borrador, tablero.

Haga una línea desde los pies de la bailarina a cada una de las herramientas que ella usaría en su trabajo. Ponga una X en cada una de las herramientas que los bailarines no usan en su trabajo.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Bailarín Para hacer coincidir visualmente

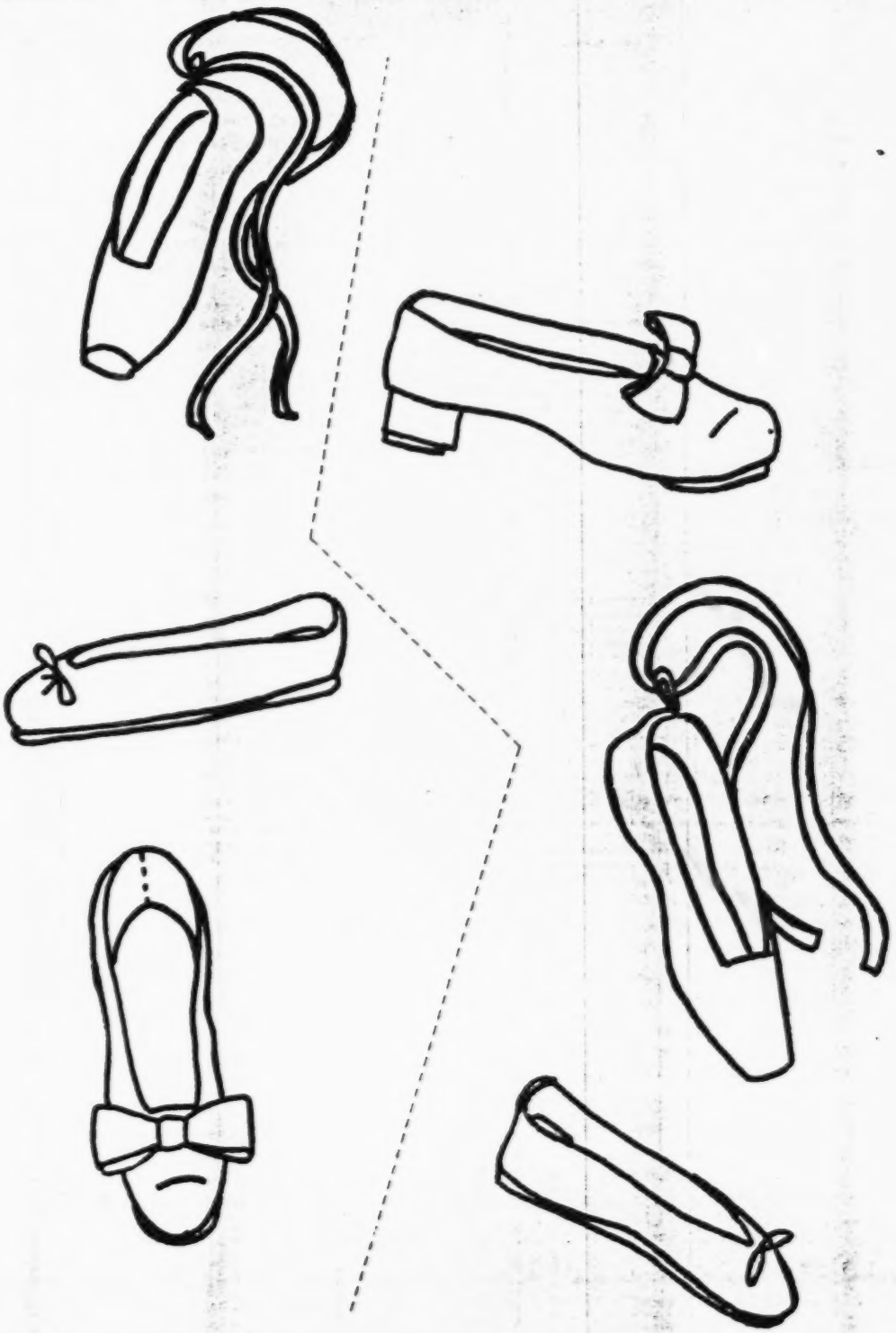
Los bailarines usan muchas clases de zapatos de baile. Sus zapatos siempre hacen juego con el vestuario que llevan. Los bailarines de ballet llevan zapatillas; los bailarines que zapatean necesitan una clase diferente de zapatos.

Mire en la página los zapatos de baile. Haga una línea desde cada zapato que hay a la izquierda hasta su correspondiente par a la derecha.

¿Cuántos zapatos hay en la página? (seis)

¿Cuántos pares de zapatos hay en su página? (tres)

17M



Haga una línea desde cada zapato que hay a la izquierda hasta su correspondiente par a la derecha.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Bailarín Haciendo coincidir visualmente

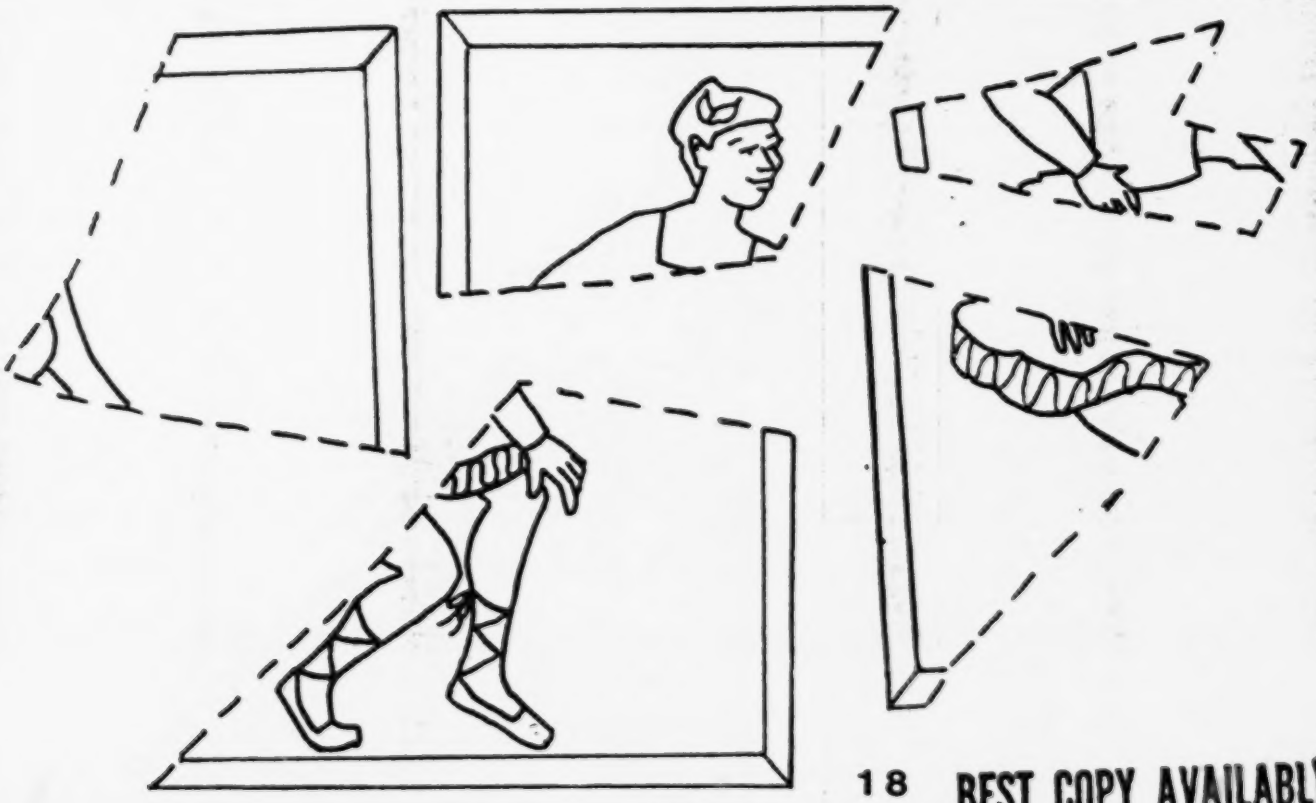
En la parte superior de la página mire a la bailarina. Esta figura es un rompecabezas que alguien ha armado. Las líneas punteadas muestran las diferentes piezas del rompecabezas.

Ahora mire a la parte inferior de la página. Todas las piezas del rompecabezas están mezcladas. Haga una línea desde cada pieza del rompecabezas a la pieza correspondiente del rompecabezas terminado.

B-1 Bailarín

Haciendo coincidir

Haqa una línea desde cada pieza del rompecabezas a la pieza correspondiente donde está el rompecabezas terminado.



18

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Bailarín Diferencias

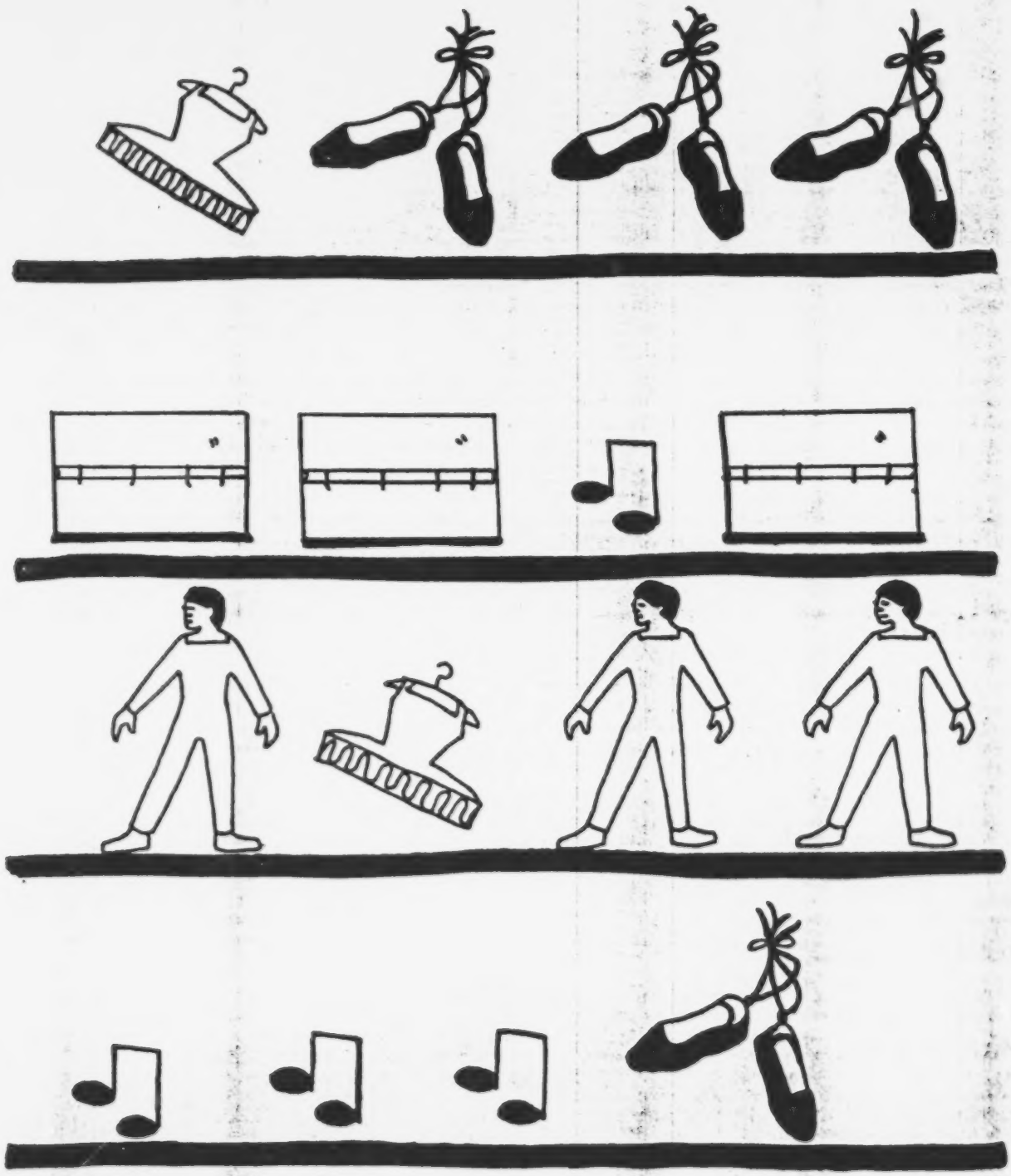
Mire a la primera hilera de las herramientas de los bailarines. Tres herramientas son las mismas y una herramienta es diferente. Ponga una X en la herramienta que es diferente. ¿Cuál herramienta es diferente en la primera hilera? (vestuario)

Continúe de la misma manera con las hileras de:

espejos (nota de música)
partes del cuerpo (vestuario)
notas musicales (zapatillas de baile)

19M

Ponga una X en la herramienta de cada hilera que es diferente.



BEST COPY AVAILABLE

B-1 Bailarín Partes del cuerpo

Esta figura muestra a un bailarín en un escenario. En la parte inferior de la página hay algunas partes del cuerpo del bailarín. Mire a la parte del cuerpo que hay cerca a la estrella. ¿Cómo se llama? (pierna) Haga una línea desde la pierna hasta la parte correspondiente del cuerpo del bailarín.

Continúe en la misma manera para el brazo, la cabeza, el cuerpo o tronco.

B-1 Bailarín

Haciendo coincidir las partes del cuerpo

Haga una línea desde cada parte del cuerpo de abajo a la parte correspondiente del cuerpo del bailarín.

BEST COPY AVAILABLE

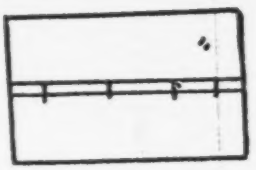
Algunas de estas herramientas son las que el bailarín usa, otras las usa el músico. Haga líneas desde las herramientas hasta las personas que las usa.

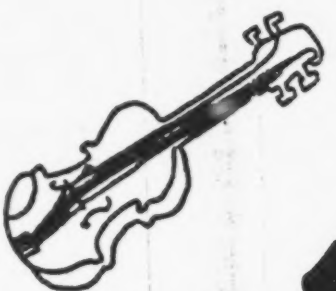
Una herramienta es usada por ambas personas. Haga una línea desde esta herramienta a ambas personas. ¿Que herramienta es usada por ambas personas? (notas de música)

Repaso de músico y bailarín

Clasificación

Haga una línea desde cada herramienta a la persona que usa cada herramienta.





BEST COPY AVAILABLE

B-1 Actor

Un actor desempeña el papel de otras personas en representaciones de teatro, cines y espectáculos de televisión. El hace esto haciendo creer a la gente que él es la verdadera persona en la historia. El público se olvida que el actor está solamente jugando un papel, si es así, el actor está haciendo un buen trabajo. Cualquier actor hará el papel de muchas personas diferentes.

Un actor trabaja muy duro para aprender un nuevo papel. El debe leer el manuscrito para averiguar de qué se trata la obra. El manuscrito es un libro donde está escrito lo que cada actor debe decir y hacer. El actor debe recordar todas las palabras que tiene que decir durante la obra.

Un actor usa vestuarios, cosméticos y pelucas para vestirse como la persona que tiene que representar. Antes de salir al escenario, el actor se pone maquillaje enfrente de un espejo. El espejo tiene luces a su alrededor, para que el actor pueda ver con claridad a dónde se aplica el maquillaje. Algunas veces un actor tiene que usar una máscara que cubre toda su cara.

Los actores trabajan en el escenario. Cuando un actor está trabajando en el escenario, el escenario se arregla de tal modo que represente algunas escenas de la obra. Hay luces especiales y micrófonos escondidos en el escenario, para que el público pueda ver y oir claramente.

B-1 Actor Clasificación

Esta lámina muestra un actor y algunas de sus herramientas. Veamos si usted se acuerda de las herramientas que ha oido hablar en la historia.

Mire a la herramienta que hay cerca de la estrella. ¿Cómo se llama? (peluca) ¿Cómo usa una peluca un actor? Haga un círculo alrededor de la peluca porque es una herramienta que el actor usa.

Continúe con las herramientas restantes, diciéndole a los estudiantes que tachen aquellas herramientas que el actor no usa. (esponja, bolsa de papel)

Siguiendo el sentido de las manecillas del reloj y empezando por la peluca: esponja, cosméticos, bolsa de papel, micrófono, espejo, máscara, escenario, libreto, vestuario.

B-1 Actor

Clasificación

Haga un círculo en las herramientas que el actor usa en su trabajo. Ponga una X en las herramientas que el actor no usa en su trabajo.

BEST COPY AVAILABLE

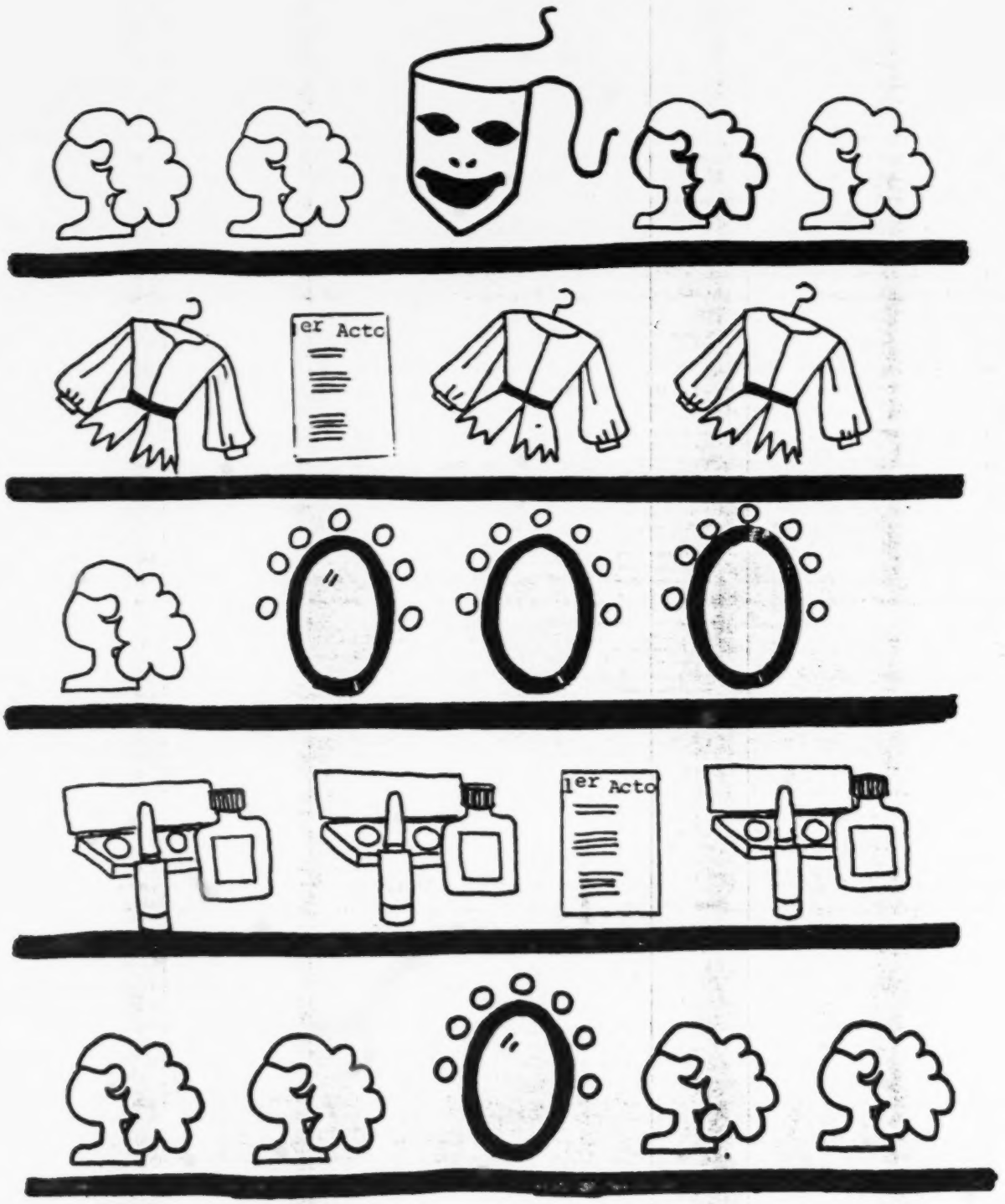
B-1 Actor Diferencias

Aquí hay algunas herramientas que usa un actor cuando trabaja. Mire a la primera hilera. Algunas herramientas son las mismas, pero una herramienta es diferente. ¿Qué herramienta es diferente? (máscara) Ponga una X en la máscara.

Continúe en la misma forma para el resto de hileras de herramientas. Estimule la discusión de herramientas y sus usos.

23M

Ponga una X en la herramienta que es diferente en cada hilera.



BEST COPY AVAILABLE

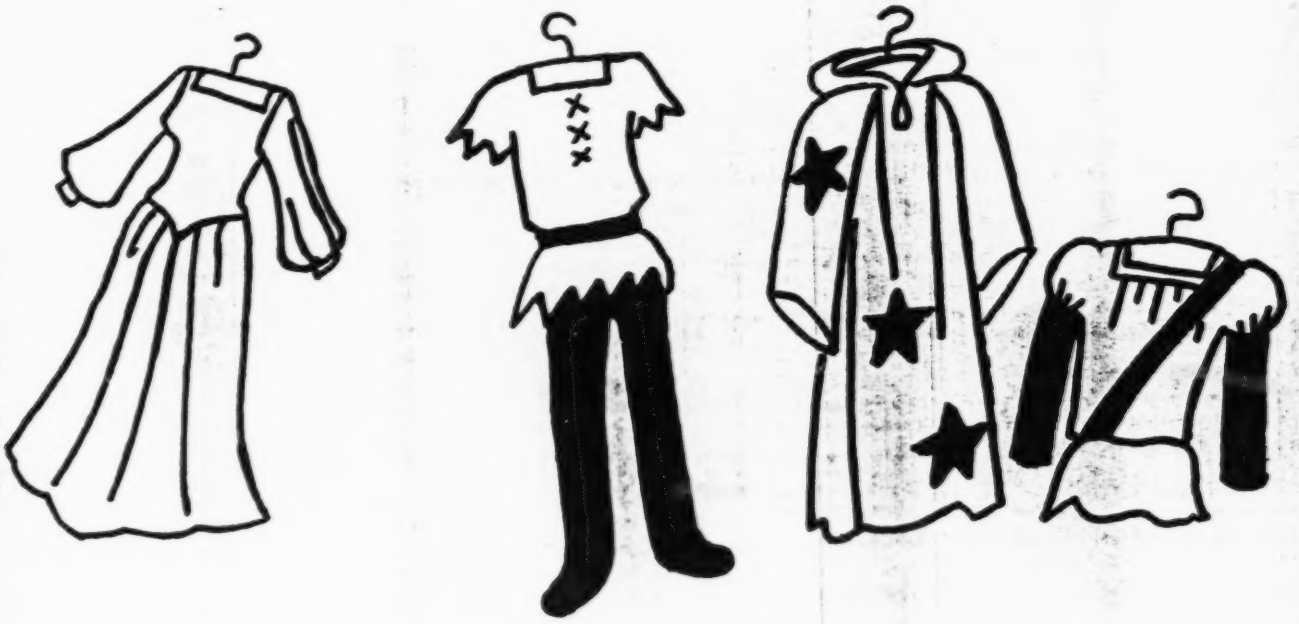
B-1 Actor Haciendo coincidir visualmente

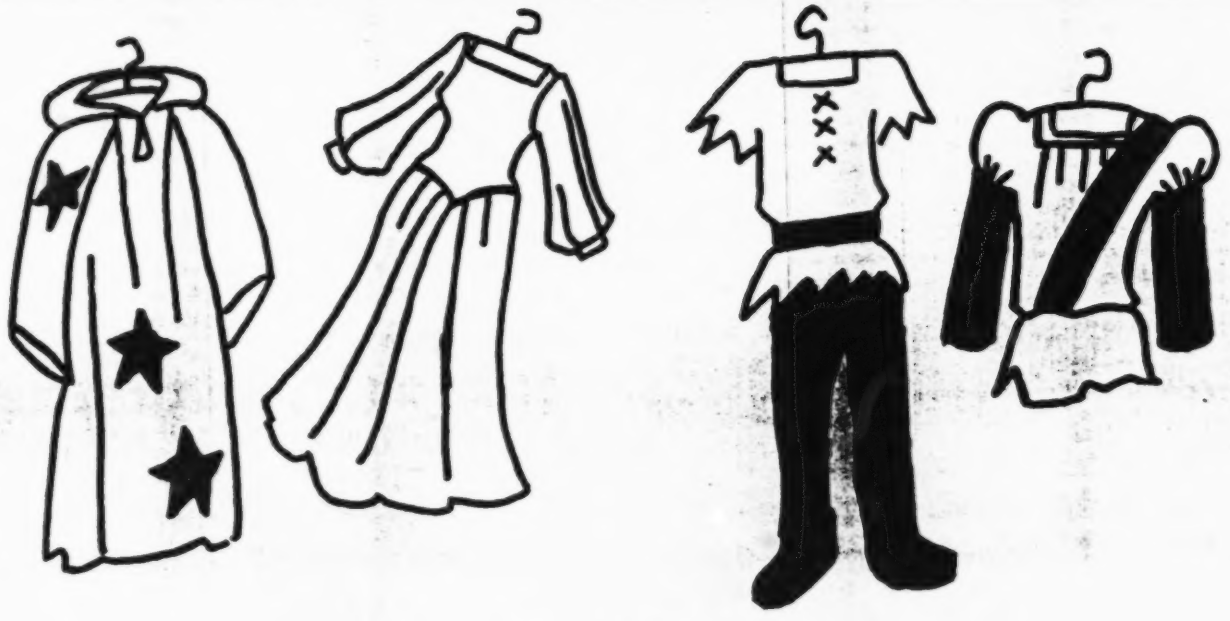
Los actores llevan vestidos diferentes para diferentes obras. En la página hay algunos vestidos que los actores pueden usar. Haga una línea desde cada uno de los vestidos que hay en la parte superior de la página al vestido que coincide en la parte inferior de la página.

B-1 Actor

Haciendo coincidir

Haga una línea entre los vestidos que coinciden.





BEST COPY AVAILABLE

B-1 Actor El más pequeño

¿En qué son diferentes los muchachos que hay en la parte inferior de la página? (tamaño) Haga un círculo en el muchacho más pequeño.

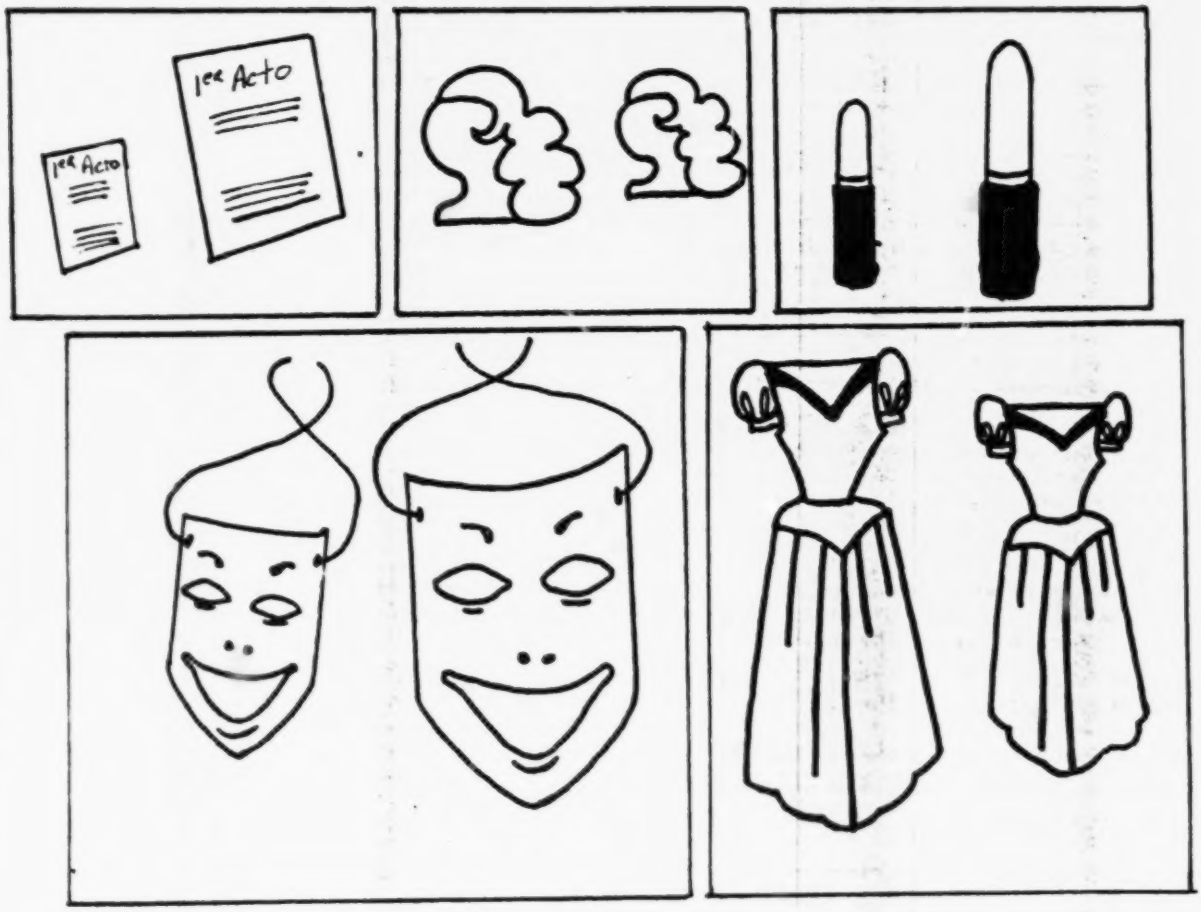
Mire el primer cuadro de la parte superior de la página. ¿Qué hay en la caja? (libretos) ¿Cómo usa un actor el libreto? (lee las líneas, etc.) Haga un círculo en el libreto más pequeño.

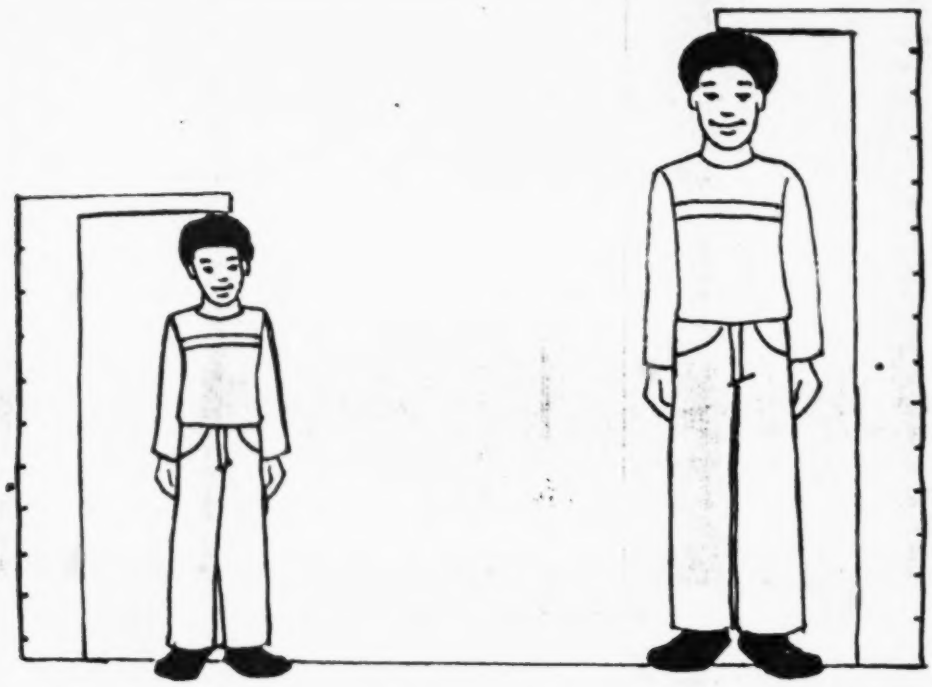
Continúe en la misma manera para las pelucas, el lápiz labial o cosmético, máscara y vestidos.

B-1 Actor

El más pequeño

Haga un círculo en la herramienta más pequeña que hay en cada cuadro.





BEST COPY AVAILABLE

B-2 Actor Haciendo coincidir los juegos

Mire al círculo que tienen los libretos. ¿Cuántos libretos hay en el círculo? (3) Busque un círculo en la parte inferior de la página que tiene tres herramientas. ¿Cuáles son las tres herramientas que usted ve? (máscaras) Haga una línea entre los juegos de los tres.

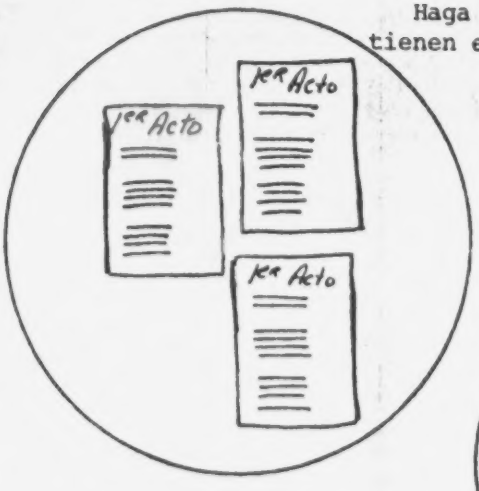
Continúe en una manera similar con:

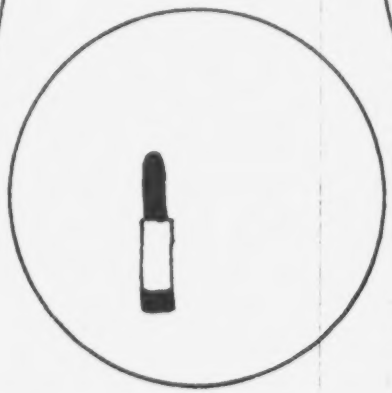
gorros - micrófonos
lápiz labial (cosméticos) - peluca
vestuarios - espejos
micrófonos - lápiz labial

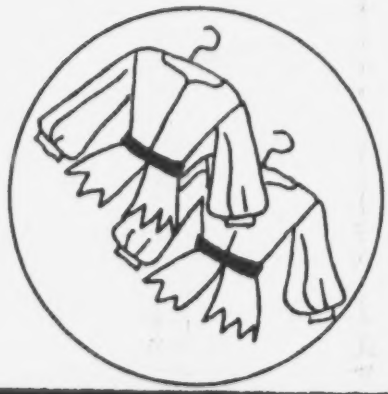
B-1 Actor

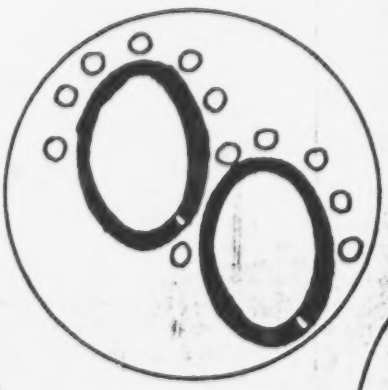
Haciendo coincidir los jue s

Haga una línea entre los juegos que tienen el mismo número de herramientas









BEST COPY AVAILABLE

B-1 Titiritero

Un titiritero hace títeres y los usa después para representar obras. Un titiritero puede hacer títeres de muchos materiales diferentes. Algunos títeres están hechos como muñecos. Tienen cuerdas atadas a sus brazos y piernas. Los titiriteros halan de las cuerdas para que los títeres se muevan. Otros títeres están hechos de calcetines decoradas con pedazos de tela. Cuando el títere está terminado, el titiritero mete su mano en el calcetín. El hace mover el títere meneando rápidamente su mano y sus dedos. Los títeres también se pueden hacer de pequeñas bolsas de papel decoradas con creyones o papel de colores.

El titiritero usa un teatro o escenario para títeres y así representa su espectáculo. Un teatro para títeres se puede hacer de una caja de madera o de cartón, teniendo el lado que da al público totalmente abierto. En la base o piso del escenario hay una abertura por donde el titiritero introduce su mano cubierta con el títere y lo hace mover al mismo tiempo que usa su voz para hacer creer que el títere está hablando. A menudo cambia de voz cuando cambia de títere. El público no puede ver al titiritero ya que éste permanece escondido detrás del teatro, viendo solamente a los títeres que se mueven en el escenario.

B-1 Titiritero Clasificación

Un titiritero usa sus manos para hacer mover al títere. También usa sus manos para fabricar diferentes títeres.

Mire a la herramienta que hay cerca de la estrella. ¿Cómo se llama la herramienta del titiritero? (títere) ¿Cómo usa el títere el titiritero? Haga una línea desde el títere a la mano del titiritero.

Continúe de la misma forma, diciéndole a los estudiantes que tachen con una X aquellas herramientas que el titiritero no usa.

Siguiendo el sentido de las manecillas del reloj, las herramientas que hay empezando con el títere son: bolsa de papel, cuerda, calcetín, marioneta o títere, teatro o escenario de títeres, clavos, olla, escoba, libreto, creyones.

27M

B-1 Titiritero Clasificación

Haga una línea desde la mano del titiritero a cada una de las herramientas que él usa. Ponga una X en aquellas herramientas que el titiritero no usa.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Titiritero El más pequeño

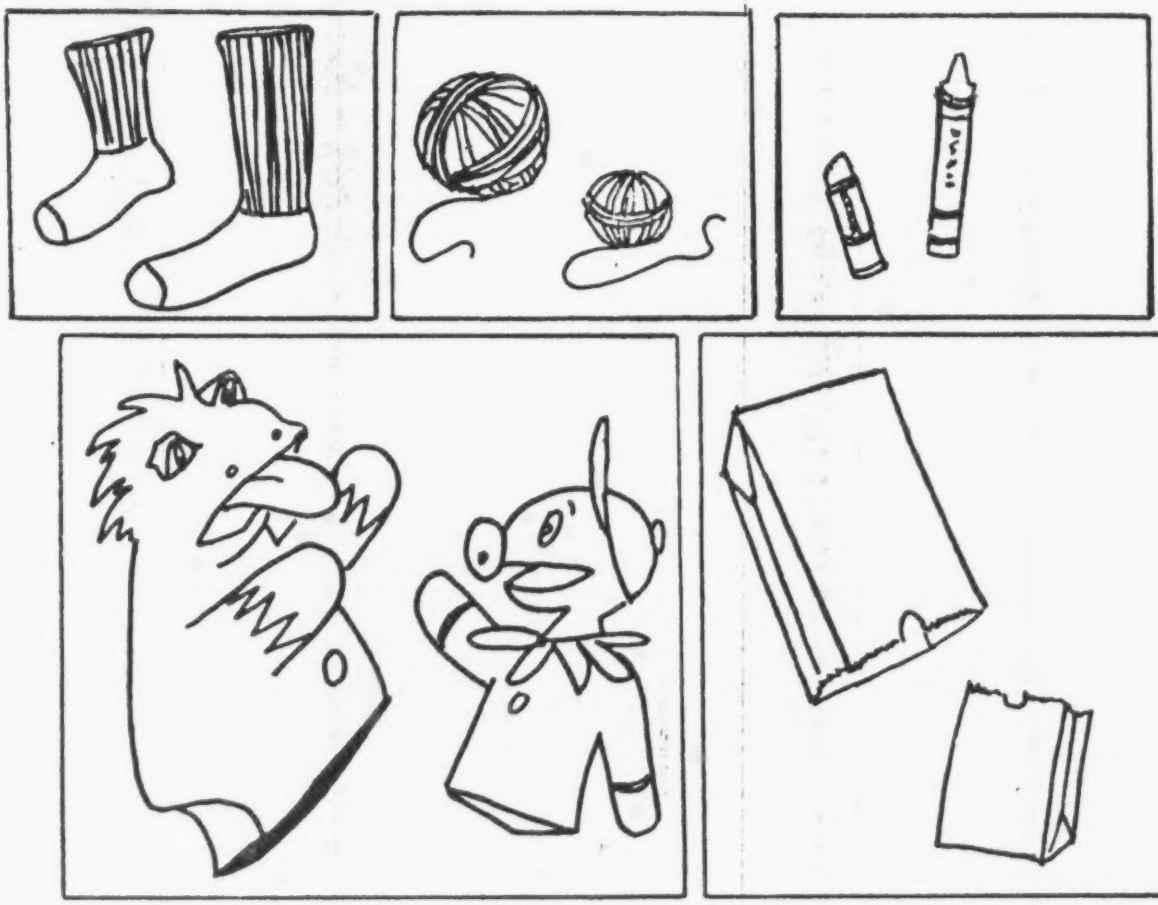
Mire a las figuras que hay en la parte inferior de la página. ¿Cuál es la diferencia entre las dos muchachas? Está bien. Una es alta y la otra es baja. Ponga una X en la muchacha que es más pequeña.

Repítalo para cada cuadro:

calcetines
ovillos
creyones
títeres
bolsas de papel

El más pequeño

Ponga una X en la herramienta más pequeña que hay en cada caja.



BEST COPY AVAILABLE

Hay muchas clases diferentes de títeres. En esta página hay tres títeres. Uno de los de la figura no es un títere.

Ponga una X en la figura que no es un títere.

B-1 Titiritero

Clasificación

Ponga una X en la figura que no es un títere.

BEST COPY AVAILABLE

Estas cuatro láminas narran una historia sobre un titiritero que está poniendo un espectáculo. A medida que le leo la historia, usted va a poner en orden las láminas.

El titiritero piensa en una historia y luego escribe un libreto que narra una historia con los títeres. Haga una línea desde el número uno que hay en la parte inferior de la página a la figura que muestra el titiritero escribiendo el libreto.

Continúe en la misma manera:

2. Luego, el titiritero hace los títeres que usará en su espectáculo.

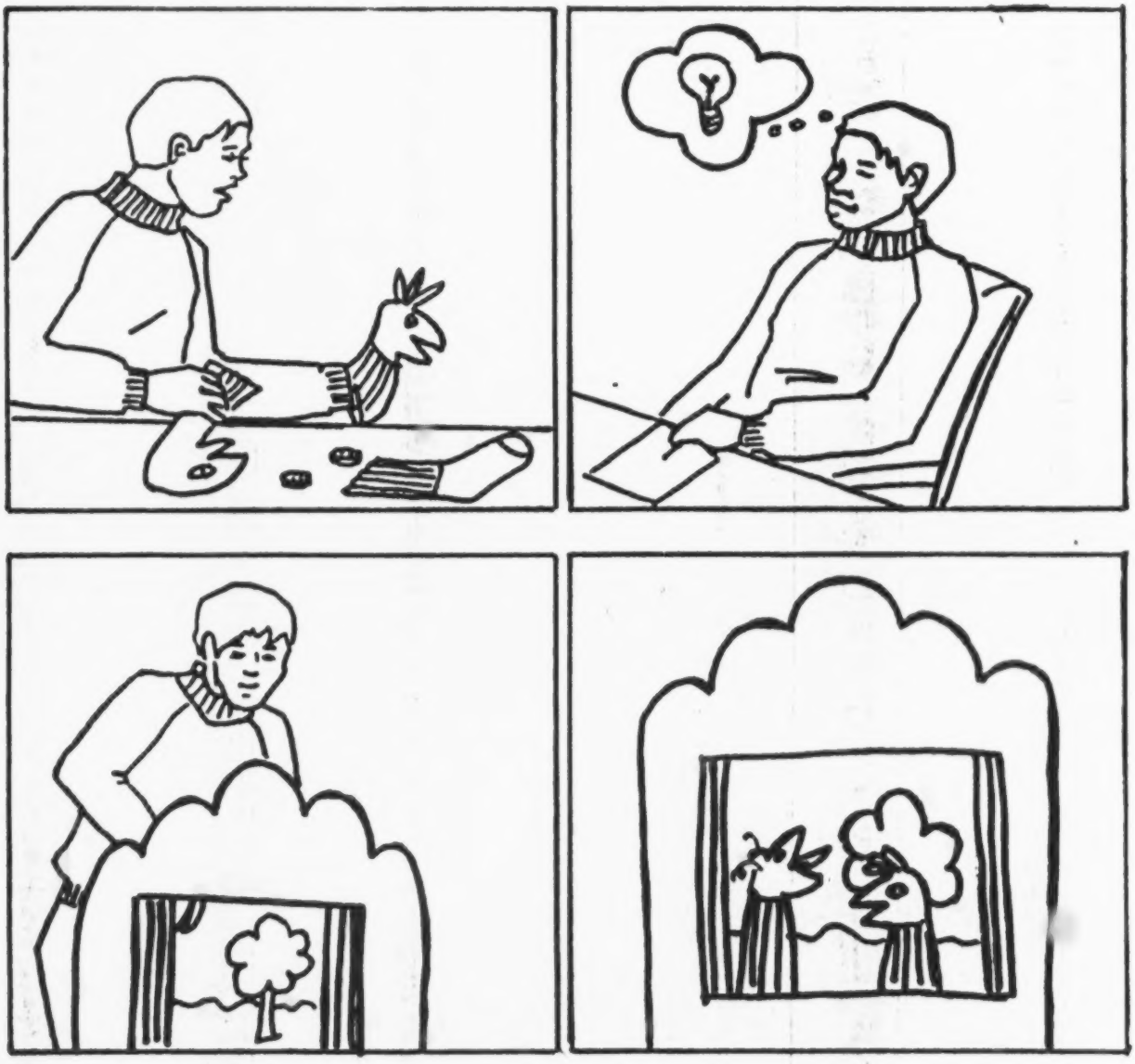
3. El titiritero prepara el escenario de títeres poniendo algunas escenas detrás de la abertura. Este titiritero está usando un árbol y algunas colinas como escenas.

4. Finalmente, el titiritero se esconde detrás del teatro de títeres, moviendo los títeres y leyendo el libreto.

B-1 Titiritero

Secuencia

Ponga las figuras en orden haciendo una línea desde la primera figura hasta el número 1, la segunda figura hasta el número 2 y así sucesivamente.



1 2 3 4

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Titiritero

Diferencias

Mire a la primera hilera de herramientas. Tres de la herramientas son las mismas y una herramienta es diferente. Haga un círculo alrededor de la herramienta que es diferente. ¿En la primera hilera cuál es la herramienta diferente? (bolsa de papel)

Continúe de la misma manera.

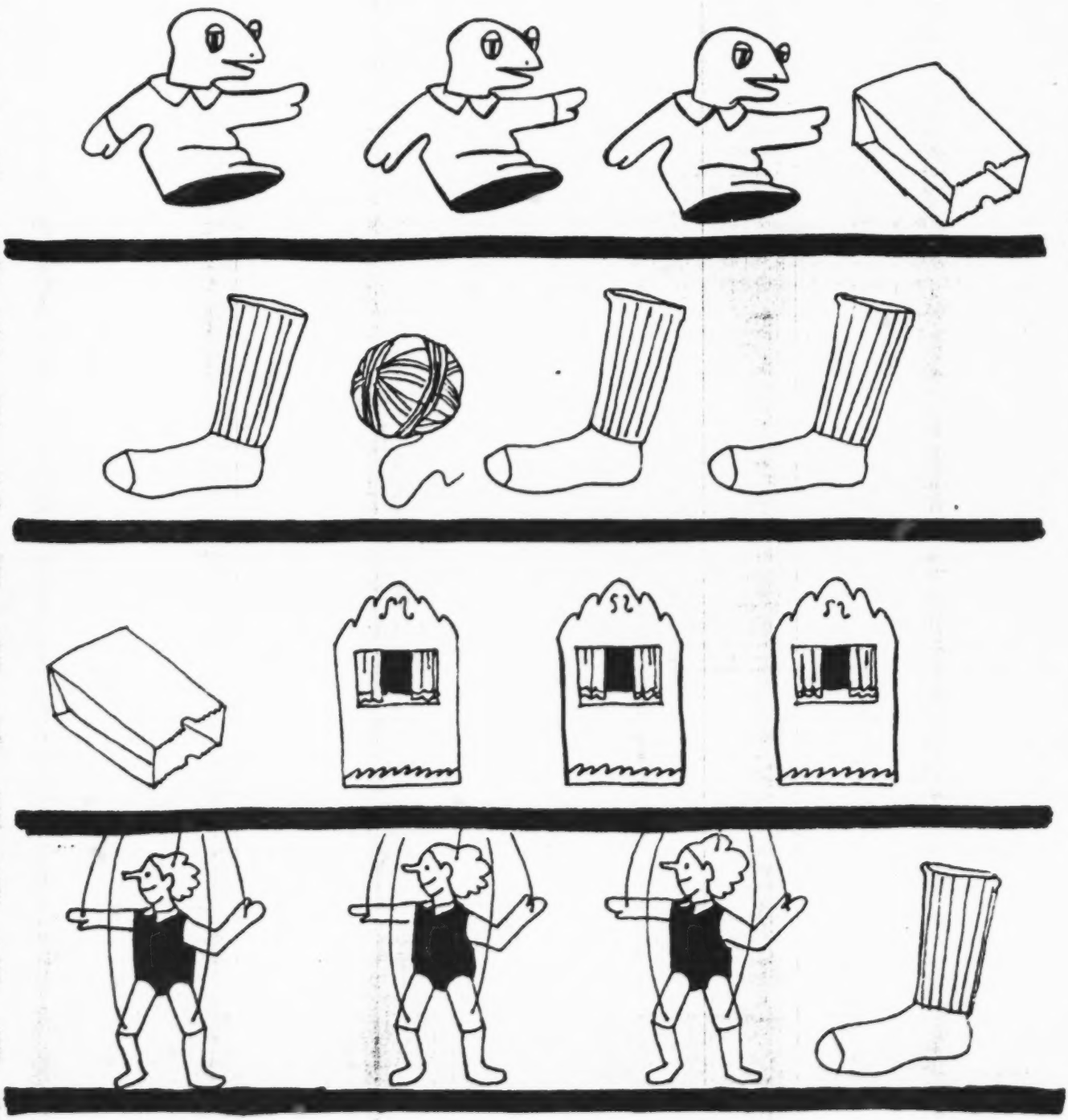
31M

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Titiritero

Diferencias

En cada hilera haga un círculo alrededor de la herramienta que es diferente.



BEST COPY AVAILABLE

Repaso Actor/Titiritero Clasificación

El actor y el titiritero trabajan en escenarios. El actor se presenta en un escenario para representar una obra. El titiritero se esconde detrás del escenario de títeres para representar su obra de títeres.

Mire los dos escenarios que hay en la parte superior de su página. Uno es el escenario de un actor y el otro es el escenario de un titiritero. Ponga una X en el escenario del actor. Mire las herramientas que hay debajo de los escenarios. Algunas son las herramientas del actor y otras son las herramientas del titiritero. Algunas de las herramientas podrían ser usadas por el titiritero y el actor. Haga una línea desde cada una de las herramientas que usaría un actor a su respectivo escenario.

Discuta las herramientas de los actores, y después discute las herramientas del titiritero.

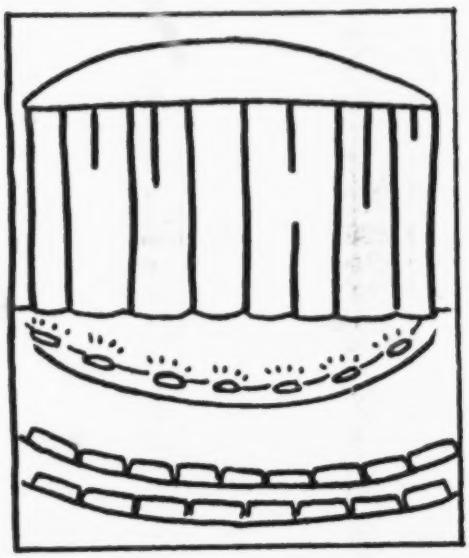
Discuta cómo podrían ser usadas algunas de las herramientas por ambos.

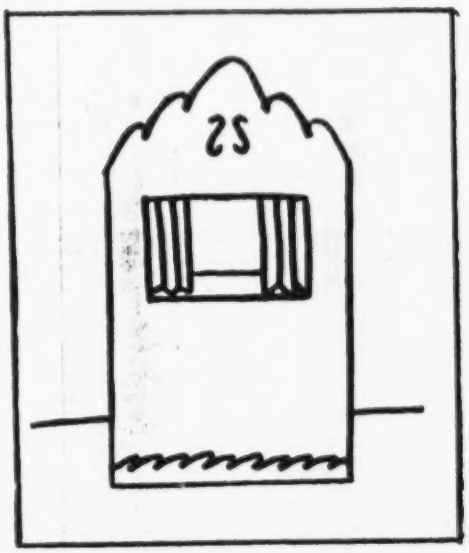
32M

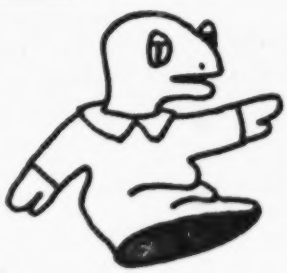
BEST COPY AVAILABLE

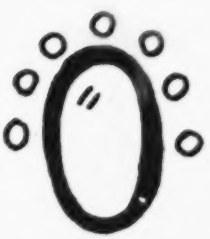
B-1 Actor/Titiritero Clasificación

Haga una línea desde cada herramienta que usa un actor hasta el escenario del actor. Haga una línea desde cada herramienta que usa un titiritero hasta el escenario de títeres.









BEST COPY AVAILABLE

Repaso del grupo de las artes

Clasificación de el trabajador, sus herramientas y su medio.

Mire a las diversas figuras de su página. ¿Puede usted nombrar las tres figuras diferentes que usted ve? (triángulo, círculo, cuadrado) En cada uno de los triángulos hay un trabajador. En los círculos hay herramientas. En los cuadrados hay sitios de trabajo. Haga una línea desde el trabajador hasta las herramientas que usa el trabajador. Luego haga una línea desde las herramientas hasta el sitio de trabajo donde debería de estar ese trabajador.

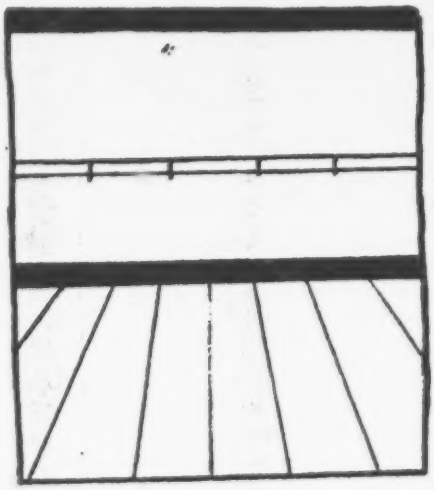
Mire a la profesora. Siga la línea punteada que va hasta las herramientas de la profesora. ¿Hacia dónde se dirige esa línea punteada? (al salón de clase) Siga la línea punteada hacia el salón de clase.

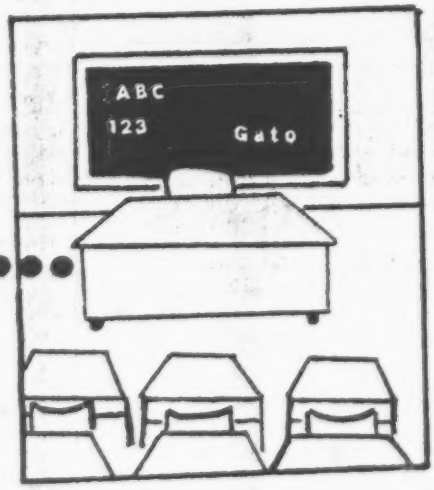
Repita el procedimiento para los trabajadores restantes.

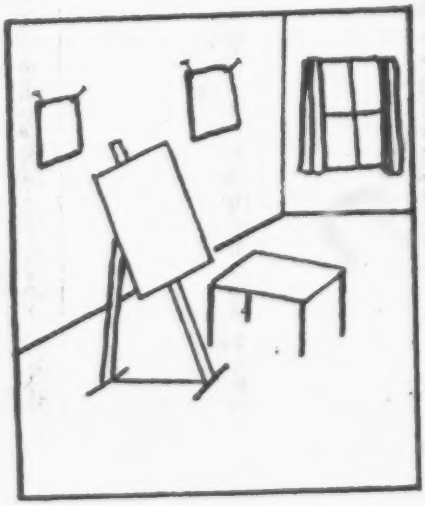
BEST COPY AVAILABLE

B-1 Repaso del grupo de las artes Clasificación

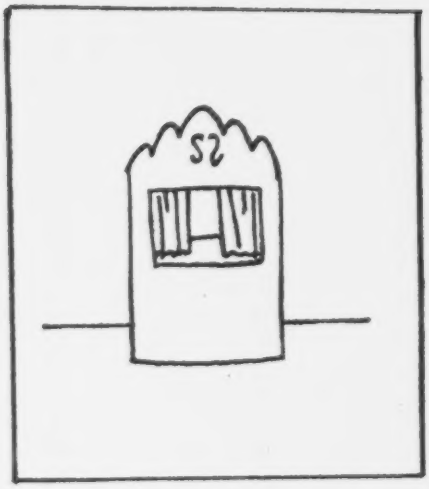
Haga una línea desde cada trabajador al círculo que muestra las herramientas del trabajador. Luego haga una línea desde las herramientas hasta el cuadrado que muestra el sitio donde trabaja esa persona.

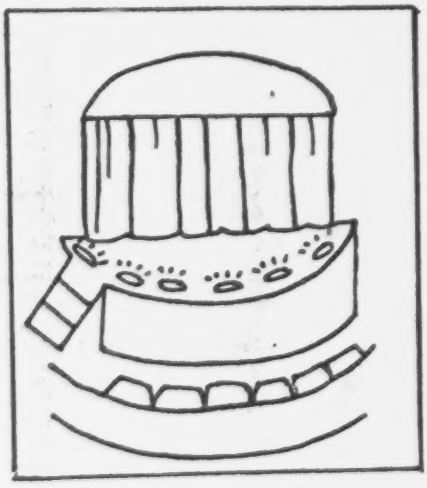


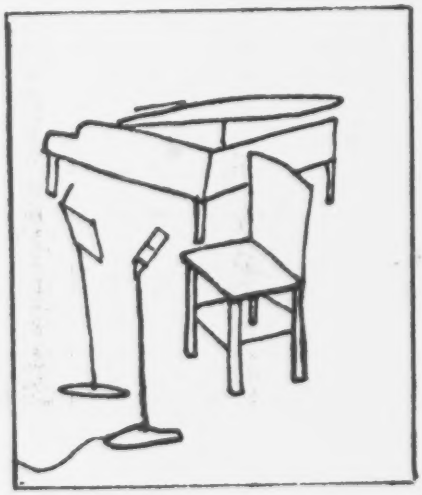




BEST COPY AVAILABLE







BEST COPY AVAILABLE

B-1 Sastre

Un sastre es una persona que cose vestidos. Un sastre puede hacer ropa para hombres y mujeres. Un sastre puede trabajar en una tienda de ropa. Algunos sastres trabajan en casa.

Un sastre usa una cinta de medir para averiguar que talla usa su cliente; luego busca un patrón que le sirva a la persona. El patrón está hecho de papel. El sastre usa alfileres para sujetar el patrón a la tela que la persona llevará. El patrón le muestra al sastre por donde debe cortar la tela con las tijeras. Cuando todos los pedazos de tela se han cortado, el sastre los cose en su máquina de coser. Si el sastre esta haciendo un vestido, lo pone en un maniquí. El maniquí tiene la forma de la mujer que ha mandado a hacer el vestido. Si el vestido le cabe al maniquí, entonces el sastre sabe que el vestido le quedará bien a la cliente.

Algunas veces se le pide a un sastre que cambie o altere una prenda que alguien más ha hecho. A él también se le puede pedir que acorte o alargue un vestido o las mangas de un abrigo para hombre. Debido a que el sastre puede alterar o cambiar vestidos, la gente no necesita comprar ropa con frecuencia.

El sastre necesita mantener sus herramientas al alcance de su mano. Usualmente el tiene una bandeja o una caja de costura donde puede guardar sus herramientas. El usa un alfiletero donde pone sus alfileres. Algunas veces un sastre usa un delantal con muchos bolsillos. El mantiene sus herramientas en los bolsillos de su delantal.

B-1 Sastre Clasificación de herramientas

En la página mire a las herramientas que hay alrededor de la sastra. Algunas de las herramientas las usa un sastre. Otras no son herramientas de un sastre. Mire a la herramienta que hay cerca de la estrella. ¿Cómo se llama? (alfiletero) ¿Es el alfiletero algo que un sastre usa en su trabajo? (sí) Haga un círculo alrededor del alfiletero.

Continúe con las otras herramientas, diciéndoles a los estudiantes que tachen aquellas herramientas que no usan los sastres. (martillo, violín, olla)

(Siguiendo el sentido de las manecillas del reloj, las herramientas que usan los sastres son: máquina de coser, maniquí, patrón, delantal, cinta de medir, aguja e hilo, tijeras.)

35M

B-1 Sastre

Clasificación

Haga un círculo a las herramientas que usa la sastra en su trabajo. Ponga una X en las herramientas que la sastra no usa en su trabajo.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Sastre Haciendo coincidir visualmente

Este taller de trabajo de sastre está en su casa. El guarda todas sus herramientas en esta habitación. Mire al dibujo de la parte superior de la página. Veamos cuántas herramientas de sastre podemos nombrar. (Ayude a los estudiantes a identificar y nombrar la máquina de coser, alfiletero, alfileres, patrones, maniquí.)

En la parte inferior de la página hay los contornos de algunas de las herramientas de sastre. Mire al contorno que hay cerca de la estrella. ¿Puede usted encontrar la herramienta de sastre que hay en la figura que coincidiría exactamente con el contorno? ¿Cómo se llama? (maniquí) Haga una línea desde el contorno que hay junto a la estrella al maniquí.

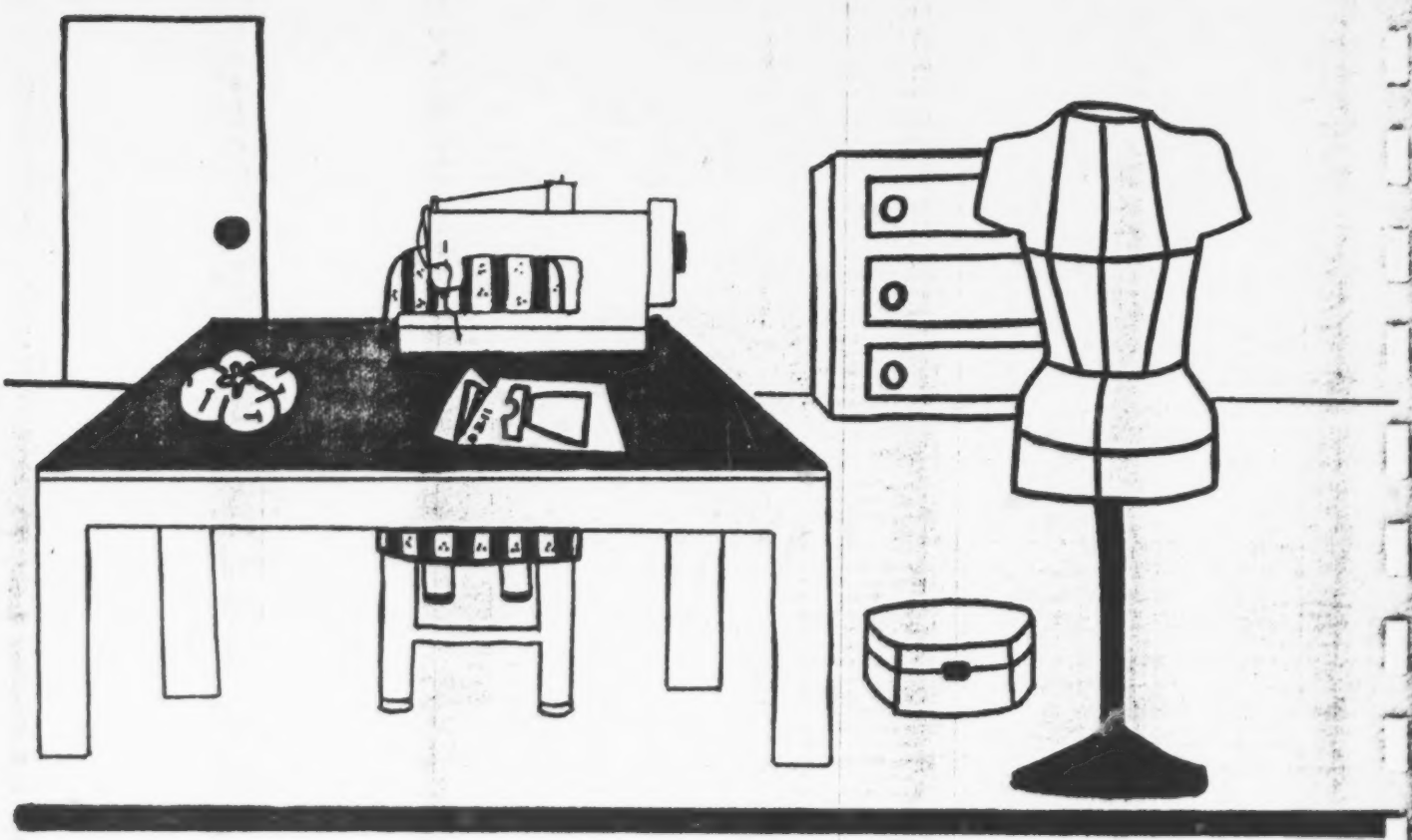
Continúe con las herramientas restantes.

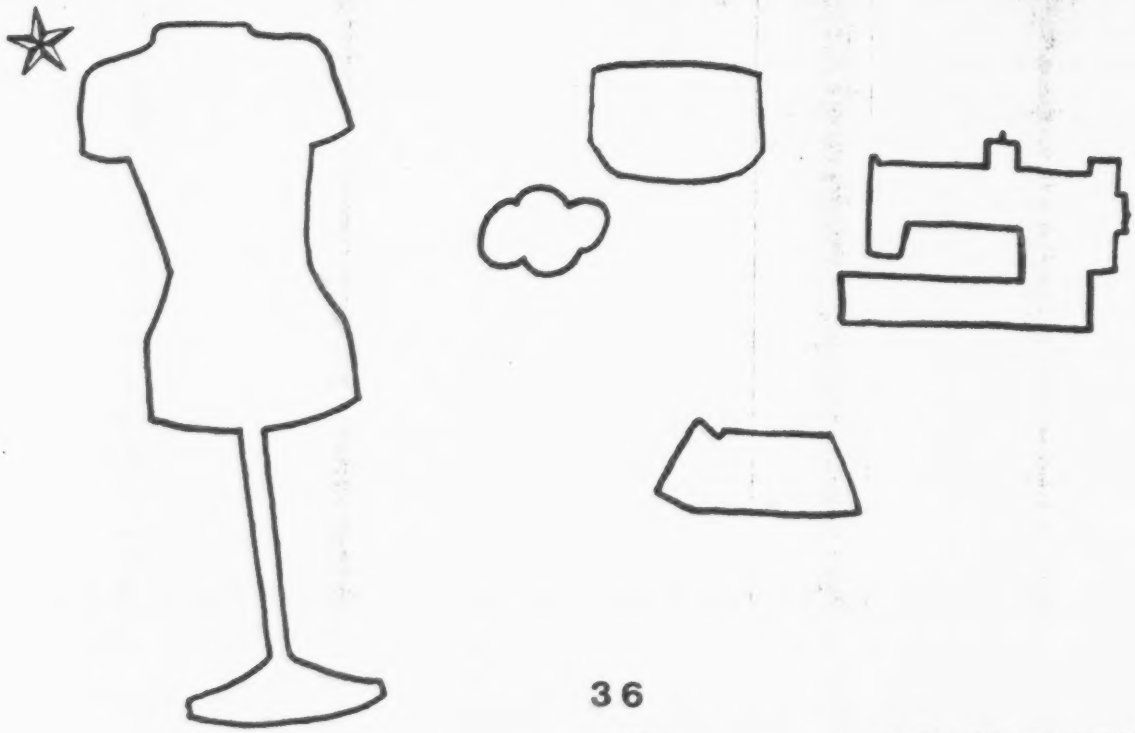
36M

B-1 Sastre

Haciendo coincidir

Haga una línea desde el contorno de cada herramienta hasta la correspondiente herramienta del sastre que coincide en la parte superior.





BEST COPY AVAILABLE

Sastre

Haciendo coincidir los juegos a los números

Mire a los cuadros que hay en la parte superior de su página. Cada cuadro contiene algunas herramientas de sastre. Vamos a nombrar las herramientas que hay en cada cuadro (tijeras, alfileteros, cintas de medir, máquina de coser, hilo o carretes).

Ahora mire a los números que hay en la parte inferior de la página. ¿Puéde usted nombrar los números? (1,2,3,4,5) Mire al número que tiene la estrella. ¿Qué número es? (1) ¿De los cuadros que hay en la parte superior de su página, cuál tiene una herramienta? Nombre la herramienta. Ahora haga una línea del número uno al cuadro que tiene la máquina de coser.

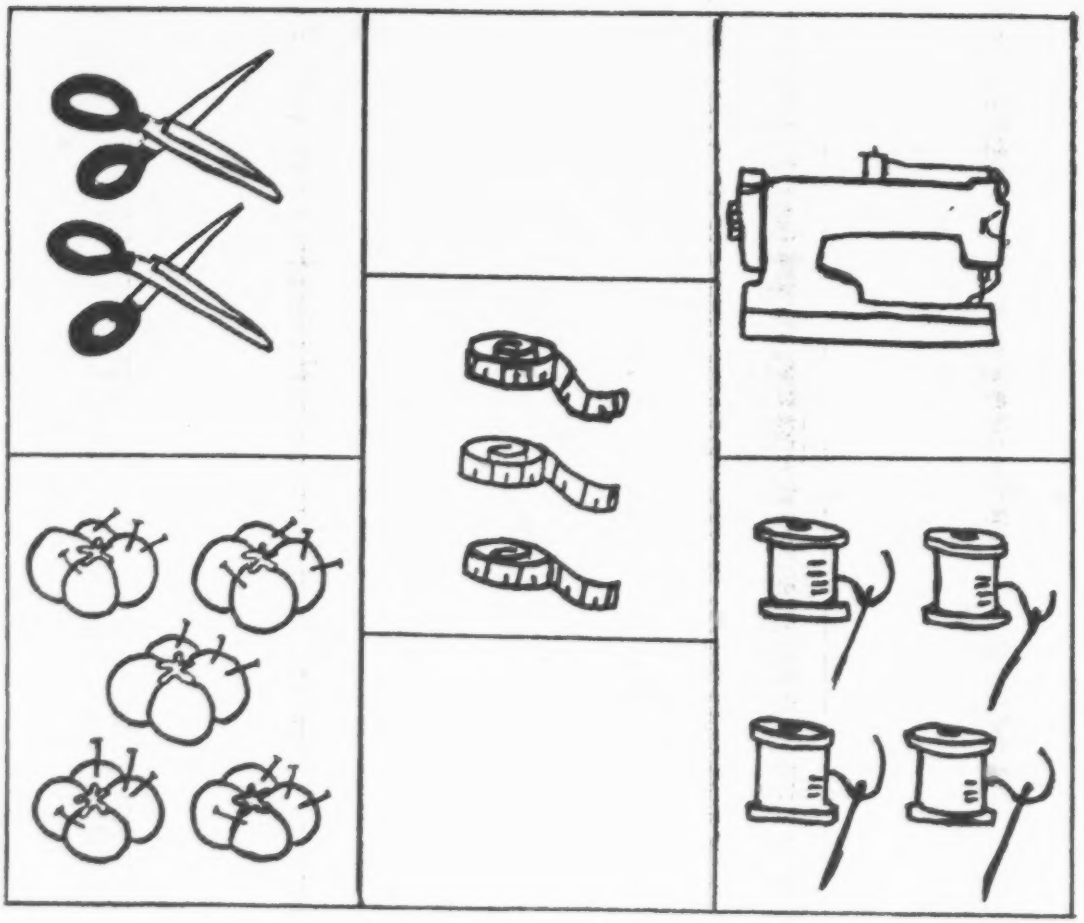
Continúe con los números restantes y sus correspondientes herramientas.

37M

B-1 Sastre

Haciendo coincidir los juegos y los números

Haga una línea desde cada cuadro al número que muestra cuántas herramientas hay en el cuadro.



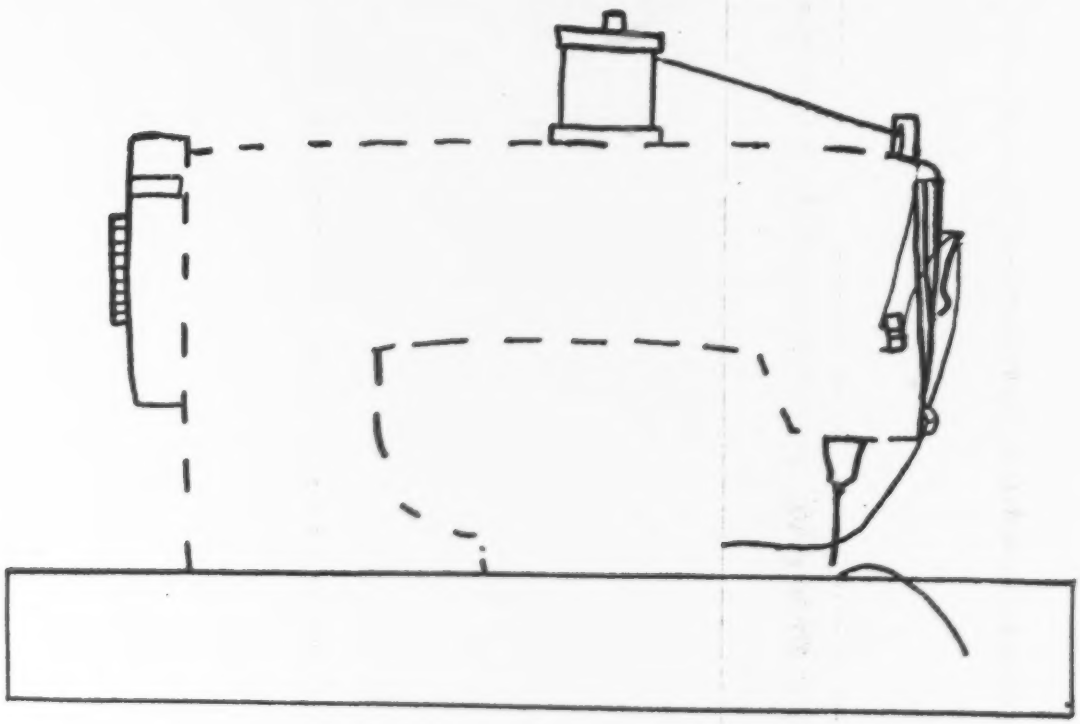
1 2 3 4 5

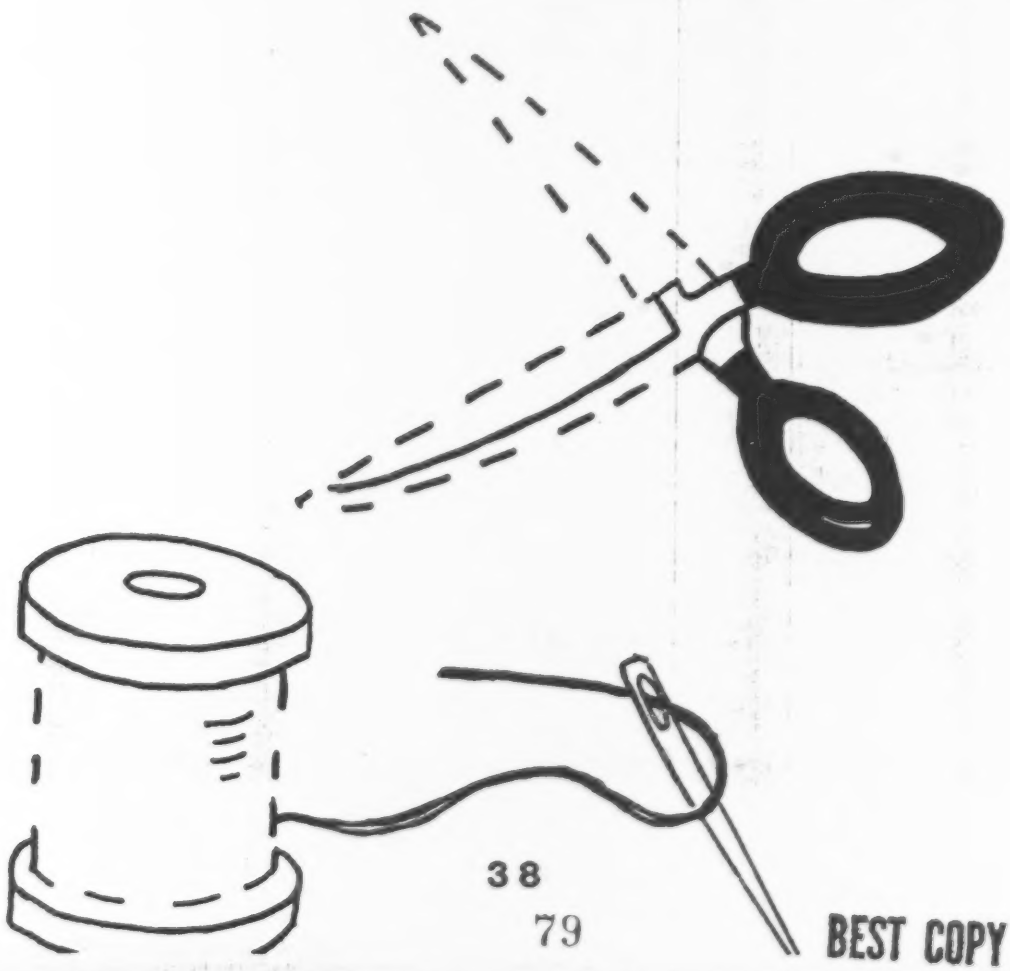
BEST COPY AVAILABLE

Cada una de las herramientas de sastre de su página les falta algo. Las líneas punteadas muestran qué partes faltan. Use su lápiz (creyón) para trazar las líneas punteadas y terminar las herramientas.

¿Puéde usted nombrar las herramientas de esta página?

Repinte con su lápiz las líneas punteadas para terminar cada herramienta.





BEST COPY AVAILABLE

Mire en su página a la primera hilera de herramientas. ¿Cómo se llaman? (carretes) Los carretes están colocados en una orden especial: pequeño, mediano, grande. Después, el modelo se repite nuevamente: pequeño, mediano, grande. ¿Qué carrete vendrá después? (el carrete grande) Haga una línea desde el carrete grande que hay en la parte inferior de la página al espacio en blanco que hay al final de la hilera del modelo de los carretes.

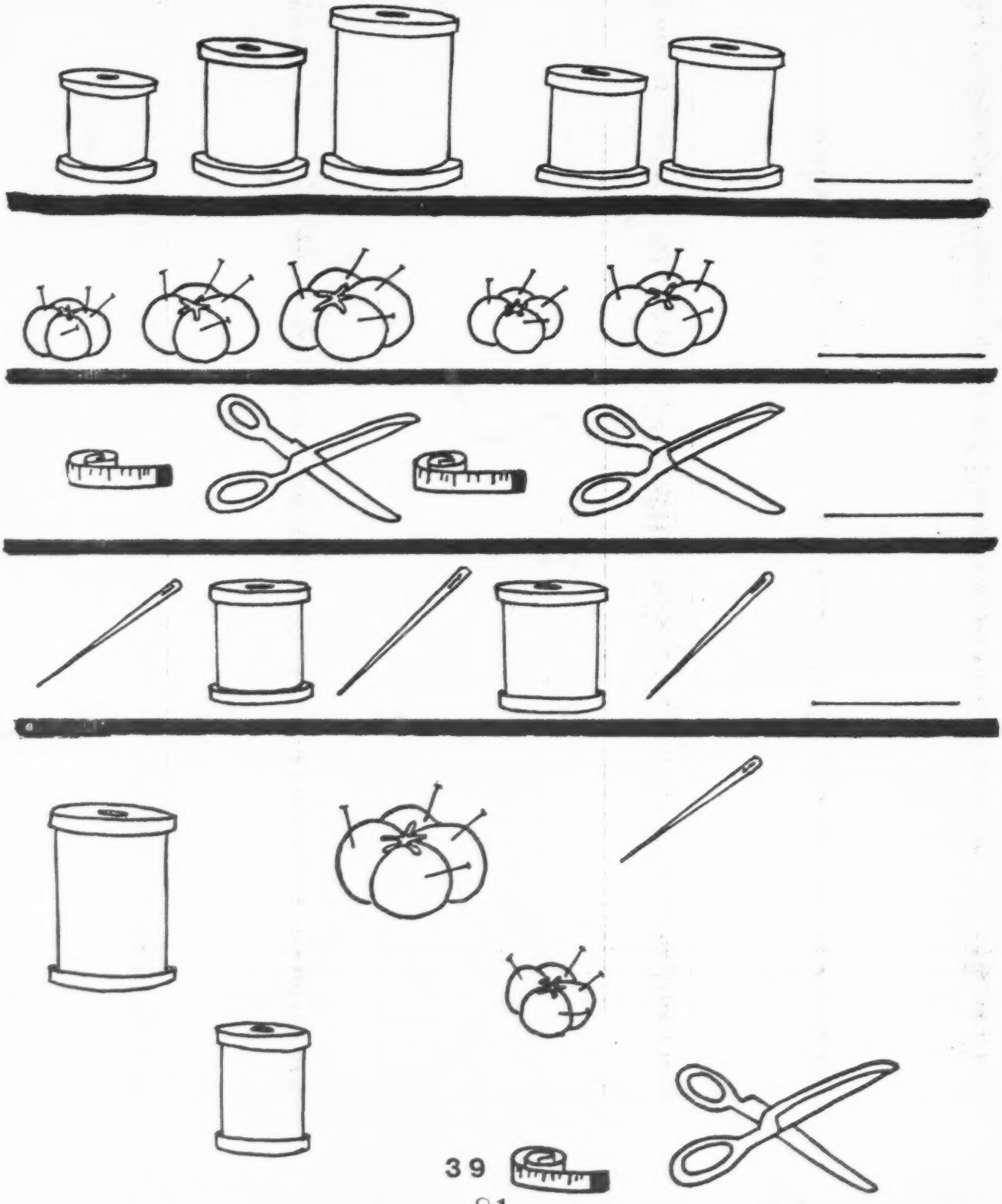
Continúe en la misma manera para los problemas restantes.

39M BEST COPY AVAILABLE

B-1 Sastre

Complete el modelo

Haga una línea desde el espacio en blanco que hay al final de cada modelo a la herramienta que hay en la parte inferior de la página la cual completa el modelo.



BEST COPY AVAILABLE

B-1 Conserje

Los conserjes o guardianes, mantienen los edificios limpios, bien arreglados y seguros para la gente que los usa. Los conserjes pueden trabajar en escuelas, hospitales, tiendas o edificios de oficinas. Nuestra escuela tiene un conserje (guardián). Su nombre es el/la Sr. (Sta.,Sra.) _____.

Como otros conserjes (guardianes) el/la Sr. (Sta.,Sra.) _____ trabaja duro para mantener nuestro edificio limpio y seguro. Cada día él (ella) vacía las cestas o tarros de basura. El conserje también cuida los pisos. Esto es muy importante porque si los pisos estuvieran sucios o mojados, la gente podría caerse y herirse. El/la Sr. (Sta., Sra.)_____ usa una escoba larga para barrer los corredores. El (ella) recoge la basura con una pala para recoger la basura y tira la basura en un tarro. El (ella) usa una aspiradora para limpiar las habitaciones que tienen alfombras en el piso. El/la Sr. (Sta., Sra.) _____también usa un trapeador y un cubo con agua para limpiar los pisos. Esto es especialmente importante en el invierno, cuando todo el mundo entra con nieve en los zapatos.

Algunos conserjes ayudan a hacer reparaciones menores en un edificio. Pueden usar un destornillador para instalar un sacapuntas o aflojar una ventana que se ha quedado pegada. También pueden usar un martillo y clavos para colgar un cuadro o construir estanterías.

El conserje (guardián) es una persona muy importante. El mantiene el edificio donde trabaja limpio y seguro para todas las personas que lo usan.

B-1 Conserje Clasificación

Aquí hay algunas de las herramientas que un conserje o guardián puede usar en su trabajo. Algunas de las herramientas no las usa el conserje. Mire a la herramienta que hay cerca de la estrella. ¿Cómo se llama? (aspiradora) ¿Es ésta una herramienta que el conserje puede usar? (sí) Haga una línea desde la aspiradora al conserje. (Siguiendo el sentido de las manecillas del reloj, y empezando con la aspiradora, las herramientas del conserje son: pala para recoger basura, tarro de basura, martillo, trapeador y cubo, clavos, tarro o cesto de basura, destornillador, escoba.)

Continúe en las misma forma, diciéndole a los estudiantes que tachen aquellas herramientas que no usan los conserjes. (osito de felpa, violín, menú)

40M

Haga una línea desde el conserje a cada herramienta que él usa en su trabajo.
Ponga una X en las herramientas que el conserje no usa en su trabajo.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Conserje

Haciendo coincidir visualmente

El dibujo que hay en la parte superior de su página muestra a una conserje limpiando una oficina. Las herramientas de la conserje faltan en el dibujo. Usted verá sus herramientas en la parte inferior de la página. Haga una línea desde cada una de las herramientas al lugar donde debería de estar en el dibujo.

¿Puede usted nombrar las herramientas que usará la conserje en esta habitación? (aspiradora, tarro o cesta de basura, pala para recoger la basura, escoba)

Haga una línea desde cada herramienta que hay en la parte inferior al espacio que coincide en el dibujo.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Conserje Diferencias

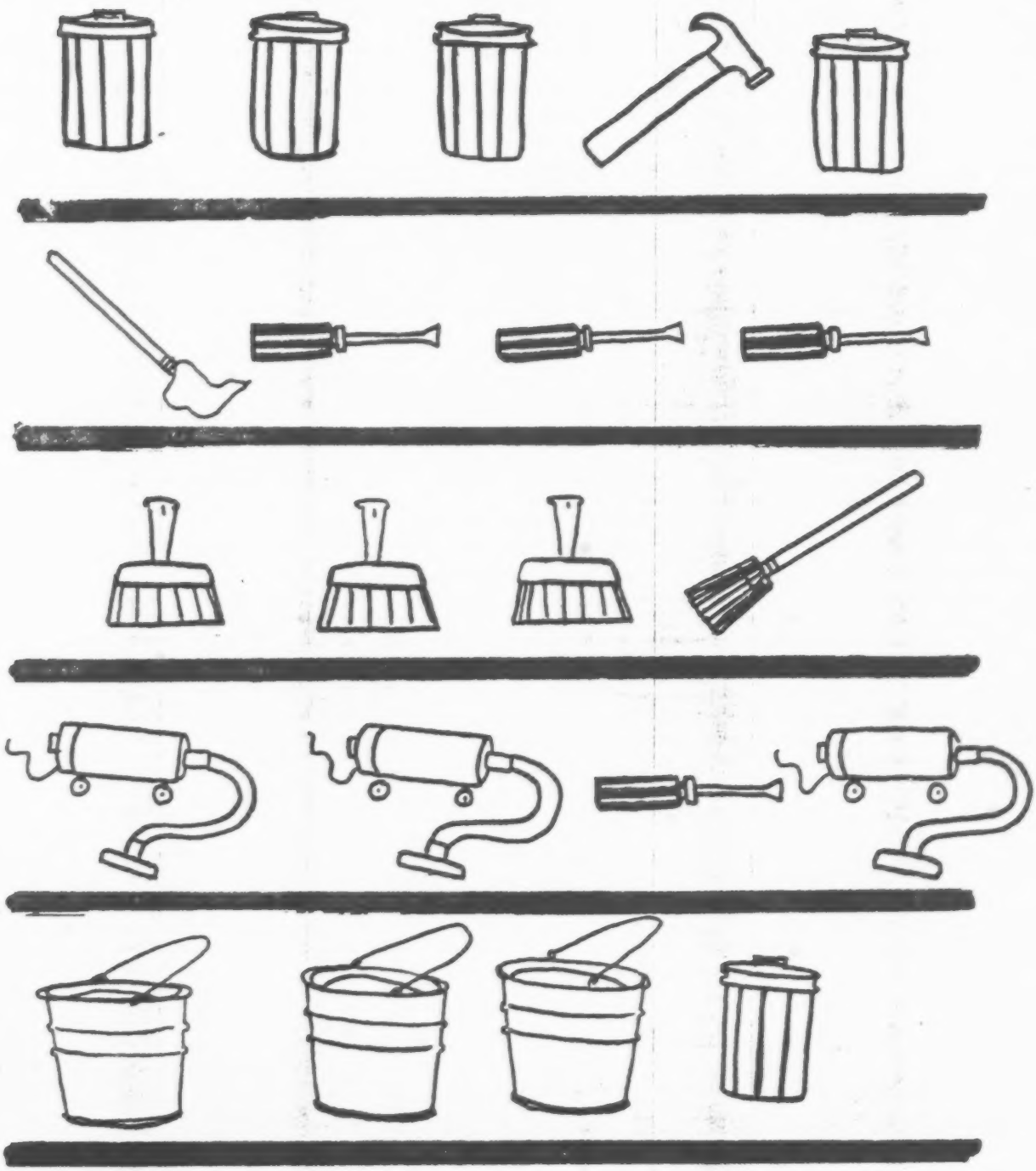
Esta página muestra muchas herramientas del conserje. Cada hilera tiene tres herramientas que son las mismas. Una herramienta en cada hilera es diferente.

Mire en la primera hilera de herramientas. ¿Puéde usted nombrar las herramientas que hay ahí? (tarro de basura, martillo) ¿Qué figuras son las mismas? (tarros de basura) ¿Qué figura es diferente? (martillo) Ponga una X en el martillo.

Continúe de la misma manera.

BEST COPY AVAILABLE

En cada hilera ponga una X en la herramienta que es diferente.



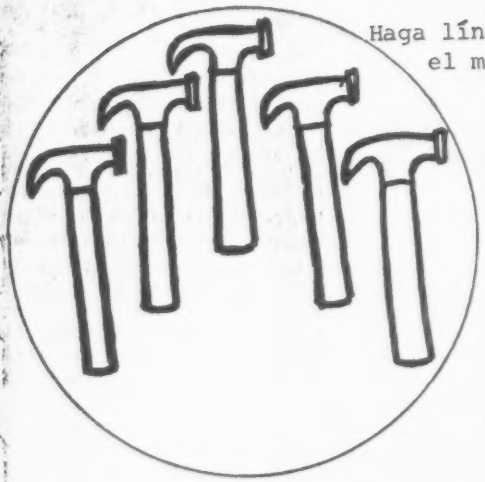
BEST COPY AVAILABLE

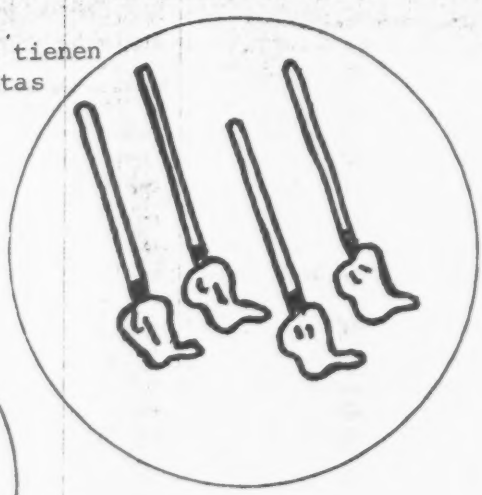
Mire a los martillos que hay en el círculo. ¿Cuántos martillos hay en este juego? (5) ¿Puéde usted encontrar un juego en la parte inferior de la página que tenga el mismo número de herramientas? ¿Qué juego de la parte inferior tiene 5 herramientas? (destornilladores) Haga una línea entre los dos juegos que tienen 5 herramientas.

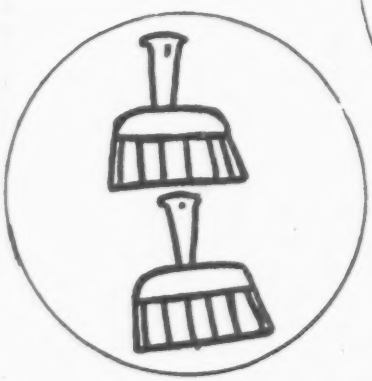
Continúe de la misma manera, diciéndole a los estudiantes que conecten los juegos que son iguales.

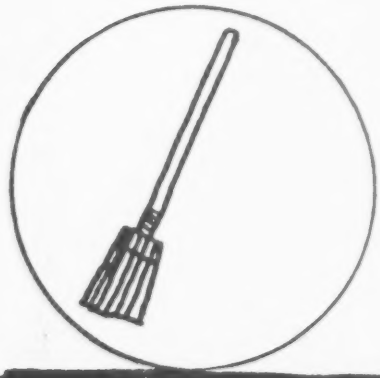
BEST COPY AVAILABLE

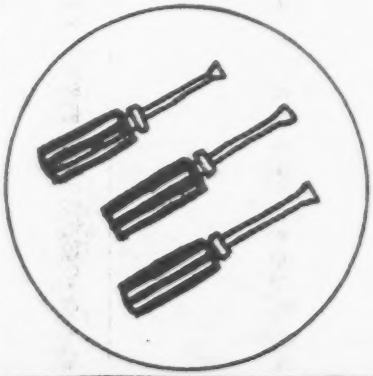
Haga líneas entre los juegos que tienen el mismo número de herramientas el conserje.

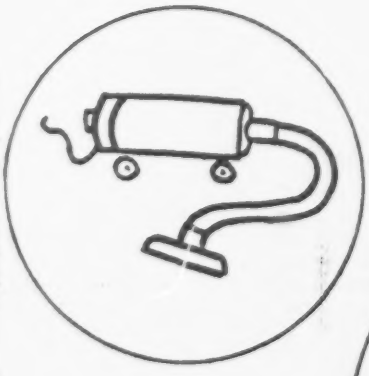


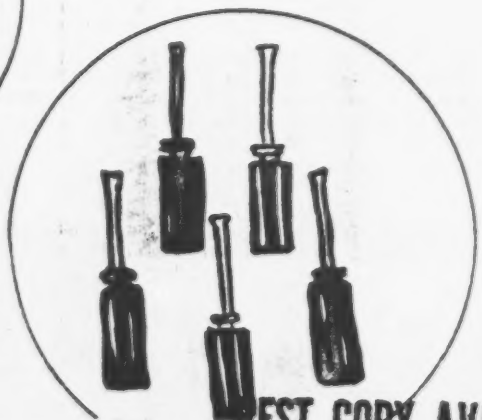












BEST COPY AVAILABLE

B-1 Conserje

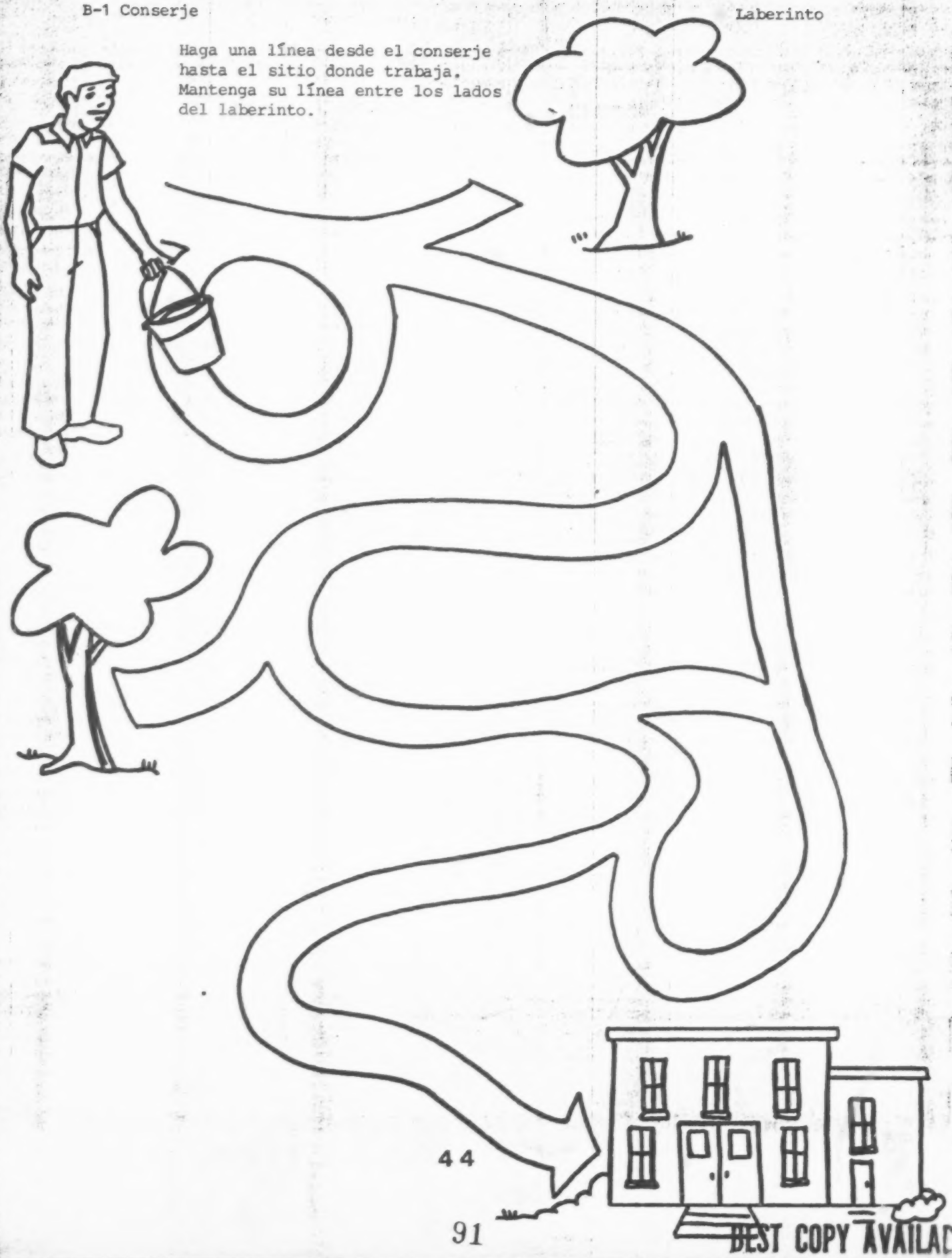
Laberinto

Ponga su dedo al comienzo del laberinto, cerca del conserje. Ayude al conserje a ir a su trabajo moviendo su dedo por el camino hasta el edificio de oficinas. Ahora use su lápiz para trazar el camino que coge el conserje para trabajar. Recuerde de mantener la línea de su lápiz entre los lados del camino.

BEST COPY AVAILABLE

Laberinto

Haga una línea desde el conserje hasta el sitio donde trabaja. Mantenga su línea entre los lados del laberinto.



BEST COPY AVAILAC

Repaso del sastre/conserje Clasificación

Mire a los dos dibujos que hay en la parte superior de su página. Un dibujo muestra una sastra. El otro dibujo muestra un conserje. Las herramientas que hay en la parte inferior de la página pertenecen a la sastra y al conserje. Haga una línea desde cada herramienta al trabajador que la usa.

Sastre/conserje Clasificación

Haga una línea desde cada herramienta al trabajador que usaría esa herramienta.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Ama de llaves

Una ama de llaves es una persona que se ha empleado para mantener una casa limpia y confortable. Algunas veces una ama de llaves vive en la casa donde ella trabaja. Otras amas de llaves tienen sus propias casas y salen a trabajar en las casas de otros.

Una ama de llaves ayuda a la familia a mantener la casa bien arreglada y limpia. Ella usa una aspiradora, un plumero o un trapo para limpiar, una escoba, un recogedor de basura, y esponjas para poder limpiar la casa. Ella usa muchos jabones, limpiadores y brilladores para hacer su trabajo más facíl. Cuando ella usa limpiadores o jabones fuertes, ella se pone guantes de caucho, para que los limpiadores no dañen sus manos.

También a menudo, una ama de llaves cocina para la familia. Ella usa el horno, el refrigador, el lavaplatos y toda clase de ollas y cacerolas para cocinar la comida. Cuando la comida está terminada, la ama de llaves recoge la mesa y lava los platos.

Algunas amas de llaves se encargan de lavar la ropa de la familia. Ellas usan una lavadora, una secadora, detergentes, una mesa para planchar y una plancha para lavar, secar y planchar la ropa de toda la familia.

La ama de llaves hace muchos de los trabajos necesarios que hay que hacer en una casa. Ella trabaja muy duro para asegurarse de que la familia para quien trabaja esté cómoda. En muchas casas, la ama de llaves es como un miembro de la familia.

B-1 Ama de llaves Clasificación

Uno de los trabajos que hace una ama de llaves es la limpieza. Ella usa muchas herramientas para limpiar una casa. Alrededor de la ama de llaves hay herramientas. Algunas se usan para limpiar la casa, otras no.

Mire la figura que tiene la estrella. ¿Qué muestra esta figura? (aspiradora) ¿Es la aspiradora algo que la ama de llaves usaría para limpiar la casa? (sí) Haga un círculo alrededor de la aspiradora.

Continúe de la misma forma con las otras herramientas empezando con la aspiradora y siguiendo el sentido de las manecillas del reloj: plancha, ollas y cacerolas, mesa de planchar, horno, pala para recoger el polvo, escoba, plumero, trapeador y cubo.

Dígale a los estudiantes que pongan una X en aquellas herramientas que no son usadas por las amas de llaves (títere, paleta, nota musical).

46M

BEST COPY AVAILABLE

Haga un círculo en cada herramienta que la ama de llaves usa en su trabajo.
Ponga una X en aquellas herramientas que la ama de llaves no usa.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Ama de llaves Clasificación

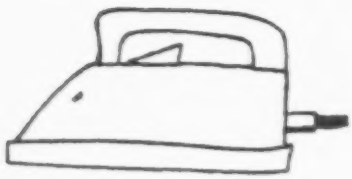
Dos otros trabajos que una ama de llaves puede hacer son cocinar y lavar la ropa. Las figuras que hay en la parte superior de su página muestran un horno el cual es usado para cocinar y una camisa la cual ha sido limpiada en la lavandería.

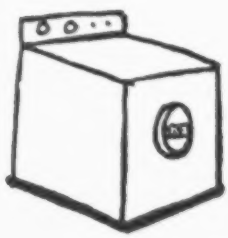
Algunas de las herramientas de la ama de llaves que hay en la parte inferior de su página se usan para cocinar y otras para limpiar la ropa.

Haga una línea desde cada herramienta que se usa para limpiar la ropa a la camisa limpia (discuta con los estudiantes las diversas opciones).

BEST COPY AVAILABLE

Haga una línea desde el horno hasta cada herramienta que se usa en la cocina.
Haga una línea desde la camisa limpia hasta cada herramienta que se usa para limpiar la ropa.



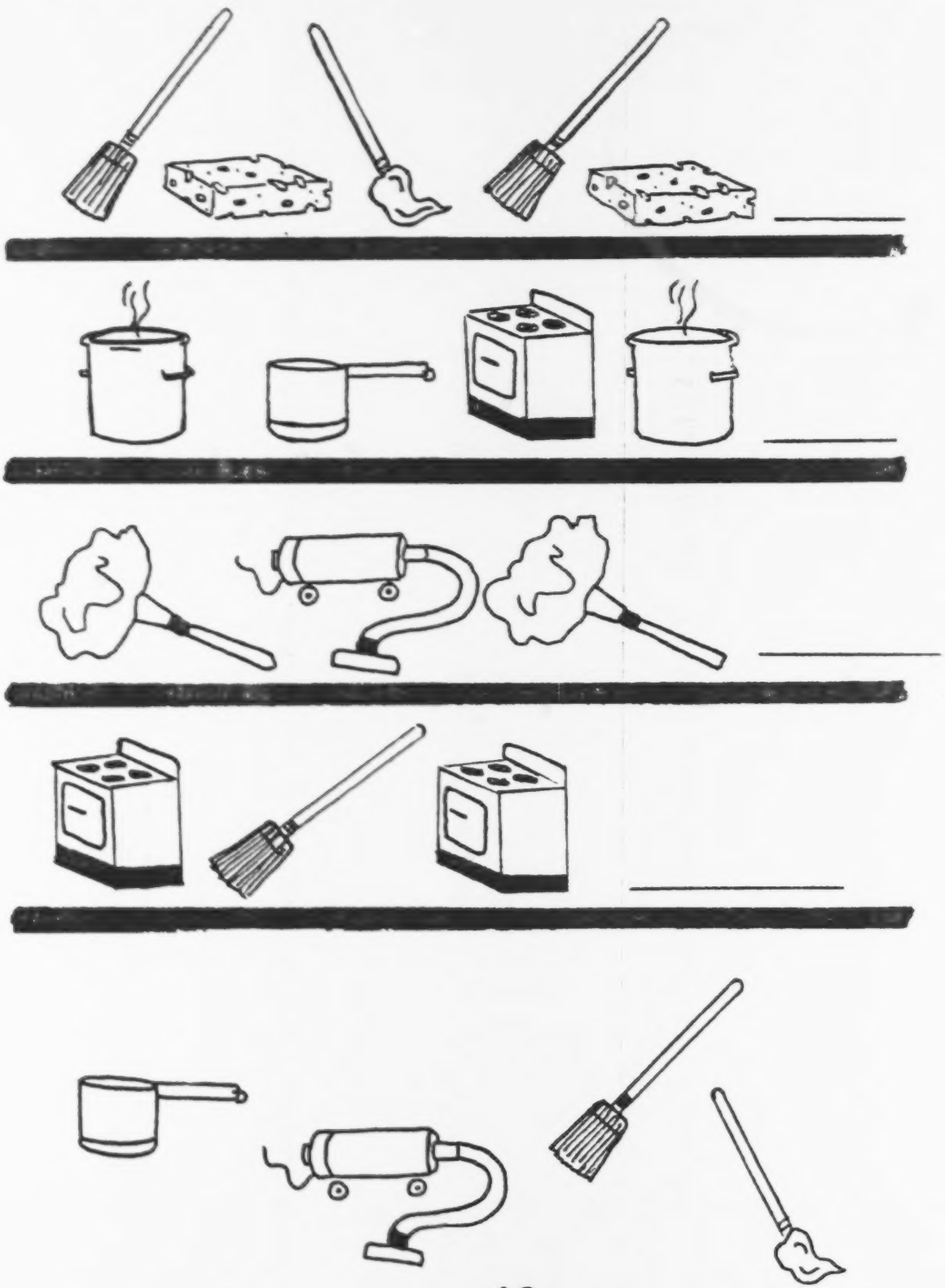


BEST COPY AVAILABLE

B-1 Ama de llaves

Terminar el modelo

Haga una línea desde cada herramienta que hay al final de la página hasta el final de la hilera correspondiente para terminar el modelo.



BEST COPY AVAILABLE

B-1 Ama de llaves Terminar el modelo

Cada una de las hileras de herramientas de la ama de llaves hace un modelo. De cada modelo falta una herramienta.

Mire a la primera hilera de herramientas de la ama de llaves. Vamos a nombrarlas juntos. (escoba, esponja, trapeador, escoba, esponja) ¿Qué herramienta vendría después? (trapeador) (Ayude a los estudiantes a ver el model, si es necesario, volviendo a las tres primeras cosas y mostrándoles que el trapeador sigue después de la esponja.) Busque el trapeador que hay en la parte inferior de la página. Haga una línea desde el trapeador hasta el espacio en blanco donde debería de ir.

Continúe de la misma manera con los problemas de modelos que quedan.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Ama de llaves Laberinto

Mire a la ama de llaves que hay en la parte inferior de su página. ¿Qué tiene ella en su mano? (guante de caucho) ¿Ha visto usted a alguien usando guantes de caucho? (varias respuestas) ¿Por qué cree usted que esta ama de llaves está usando guantes de caucho? (para protejer las manos de los limpiadores)

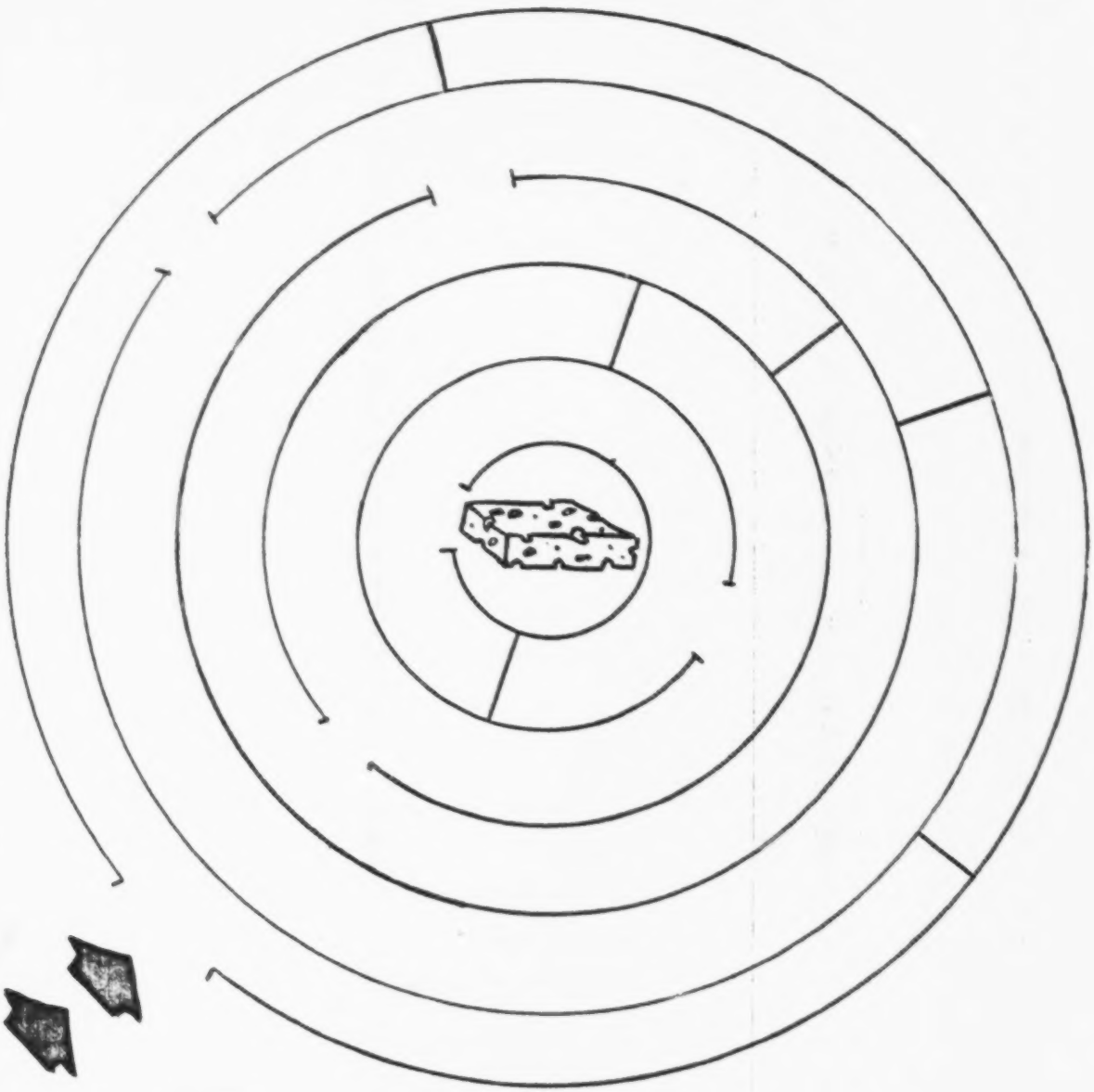
Esta ama de llaves ha perdido su esponja. Ayúdele a ella a buscar la esponja siguiendo el camino a través del laberinto. Ponga su dedo en la abertura del círculo exterior, cerca de las flechas negras. Mueva su dedo a la segunda abertura del segundo círculo, sin cruzar las líneas del laberinto. (Repita el proceso hasta que los estudiantes "encuentren" la esponja.)

Ahora ponga su lápiz (creyón) en la abertura del primer círculo. Haga una línea a la esponja, siguiendo el mismo camino que usted ha hecho con el dedo.

B-1 Ama de llaves

Laberinto

Haga una línea desde la ama de llaves hasta la esponja. No cruce ninguna de las líneas.



BEST COPY AVAILABLE

B-1 Ama de llaves

Haciendo coincidir los juegos con los números

Mire a los círculos que tienen las herramientas de las amas de llaves. Cada círculo tiene una cantidad diferente de herramientas. Mire el círculo que tiene la mesa de planchar. ¿Cuántas mesas de planchar hay en el círculo? (una) Haga una línea desde la mesa de planchar al número que representa el uno.

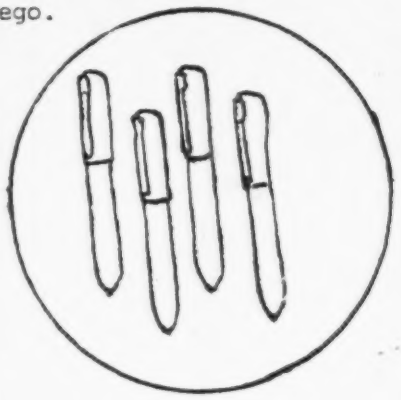
Continúe de la misma manera para los cuchillos, sartenes, esponjas, y planchas.

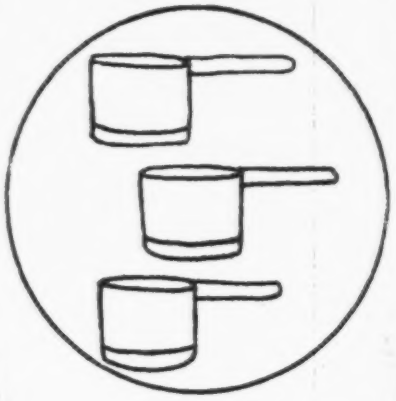
50M BEST COPY AVAILABLE

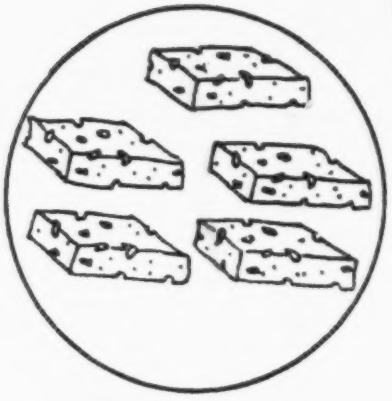
B-1 Ama de llaves

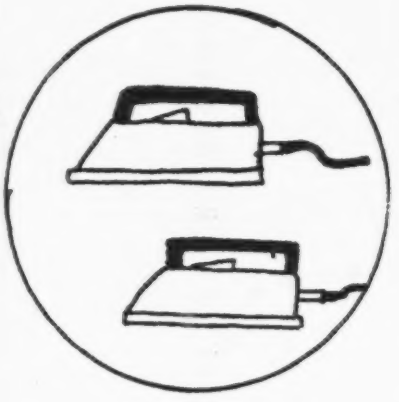
Haciendo coincidir los juegos con los números

Haga una línea desde cada juego de herramientas al número el cual muestra cuántas herramientas hay en ese juego.









1 2 3 4 5

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Mesero

Los meseros le ayudan cuando usted come en un restaurante. Debido a que los meseros tienen que servir a muchas clases de personas, ellos tienen que aprender a ser corteses y amables no importando lo que pase. El dueño del restaurante necesita que los meseros hagan felices a sus clientes.

Cuando un cliente se sienta a la mesa en un restaurante, el mesero trae el menú. El menú le dice al cliente las comidas que se sirven en el restaurante. Cuando el cliente decide lo que le gustaría comer, le dice al mesero. El mesero escribe en una libreta lo que el cliente ha pedido. Luego el mesero la lleva al jefe de cocina o cocinero, quien prepara la comida que el cliente ha pedido. Cuando la comida está lista, el mesero la lleva a la mesa del cliente. Si el cliente necesita algo más, el mesero lo lleva a su mesa en una bandeja grande. Cuando el cliente ha terminado con su comida, el mesero suma el costo de la comida en su libreta y lleva la cuenta al cliente.

Cuando el mesero no está ayudando al cliente, el recoge las mesas donde la gente ha comido. El usa una esponja para limpiar la mesa. El mesero vuelve a poner la mesa con cuchillos, tenedores, cucharas, vasos y servilletas. El mesero se asegura de que la mesa esté limpia y bien arreglada para el próximo cliente. Los meseros trabajan duro para que podamos disfrutar cuando comemos en un restaurante.

B-1 Mesero Clasificación

En su página hay la figura de un mesero con algunas herramientas. Algunas herramientas pertenecen al mesero, otras no. Mire a la figura cerca de la estrella. ¿Cómo se llama? (menú) ¿Es algo que usaría el mesero? (sí) Haga un círculo alrededor del menú.

Continúe el procedimiento, diciéndole a los estudiantes que tachen aquellas figuras que no son las herramientas de mesero. (ovillo, calcetín, martillo)

Siguiendo el sentido de las manecillas del reloj, las herramientas que hay empezando con el menú son: plato de comida, libreta, tenedor, cuchillo, cuchara, esponja, bolígrafo.

BEST COPY AVAILABLE

Haga un círculo alrededor de aquellas herramientas que usa el mesero. Ponga una X en aquellas herramientas que no son usadas por el mesero.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Mesero Secuencia

Estas láminas narran una historia sobre lo que hace un mesero en su trabajo. La historia está toda mezclada.

Mire a la figura que tiene la estrella. Esta figura muestra al mesero dando el menú a su cliente. Esta es la primera figura de la historia. Haga una línea desde la primera figura al número "1" que está en la parte inferior de la página.

Continúe de la misma manera con:

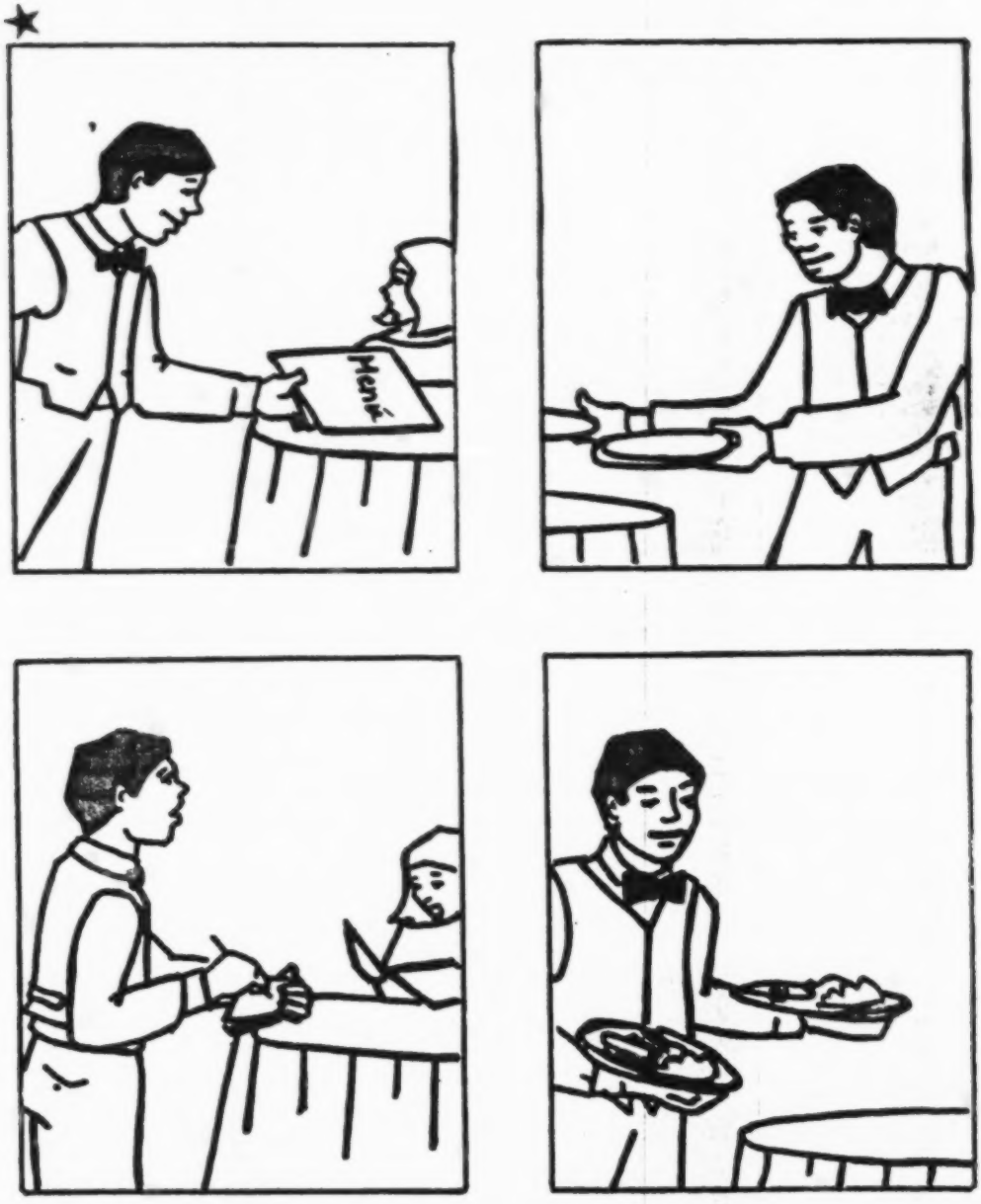
"2" - El mesero escribe lo que ha pedido el cliente.
"3" - El mesero trae la comida del cliente.
"4" - El mesero recoge los platos vacíos.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Mesero

Secuencia

Ponga las figuras en orden para narrar la historia. Haga una línea desde el número "1" a la lámina que es de primero; el número "2" a la lámina que es de segundo.



1 2 3 4

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Mesero

Haciendo coincidir los juegos

Cada uno de los juegos de las herramientas del mesero tiene una cantidad diferente de cosas. Mire al juego que está cerca a la estrella. ¿Qué herramienta hay en este juego? (tenedores) ¿Cuántos tenedores hay en el juego? (3) En la parte inferior de la página busque el juego que también tiene tres cosas. ¿Qué juego es? (tenedores) Haga una línea entre los juegos de tres tenedores.

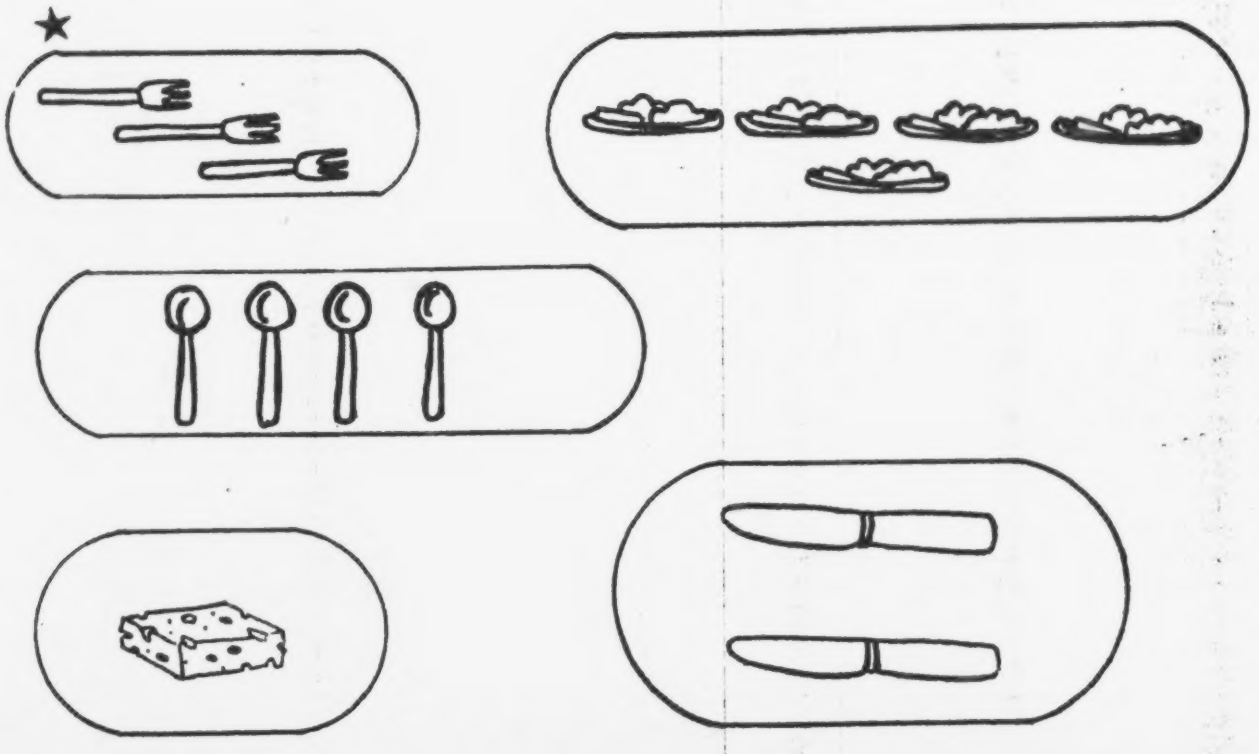
Continúe en la misma manera con: platos, cucharas, esponja, cuchillos.

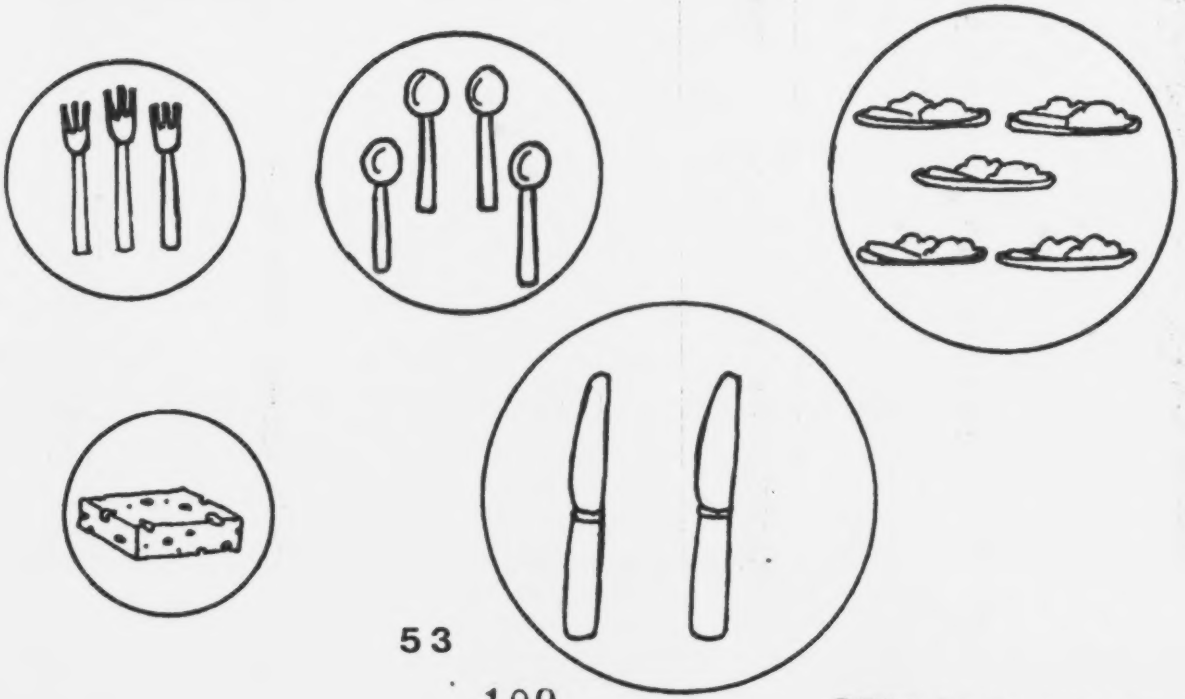
BEST COPY AVAILABLE

B-1 Mesero

Haciendo coincidir los juegos

Haga una línea entre los juegos que tienen el mismo número de herramientas de mesero.





BEST COPY AVAILABLE

Aquí hay algunas hileras con herramientas de mesero. Cada hilera tiene tres cosas que son las mismas y una cosa que es diferente. Ponga una X en la herramienta de cada hilera que es diferente.

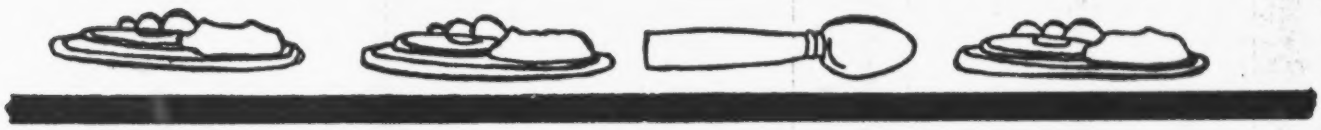
Discuta las herramientas con los niños.

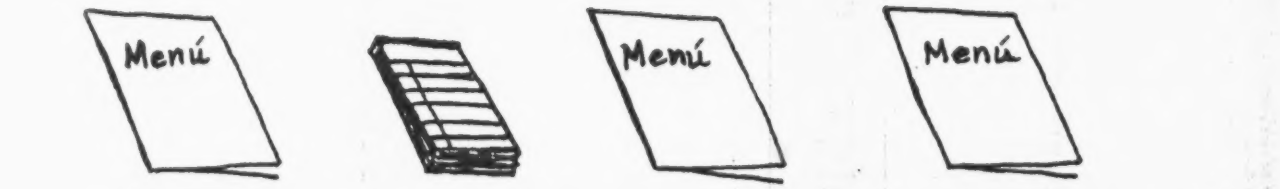
BEST COPY AVAILABLE

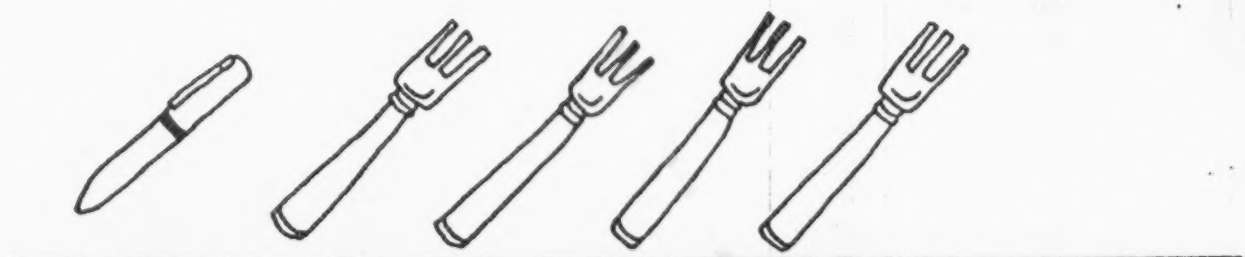
B-1 Mesero

Diferencias

Ponga una X en la herramienta de cada hilera que es diferente.







BEST COPY AVAILABLE

B-1 Mesero

Clasificación

Las figuras de esta página muestran diferentes trabajos. Mire a la primera figura. Muestra a alguien escribiendo en una libreta. ¿Es esto algo que el mesero hace en su trabajo? (sí) Haga un círculo alrededor de esta figura porque es algo que el mesero hace.

Continúe de la misma manera, diciéndole a los estudiantes que pongan una X en los trabajos que el mesero no hace.

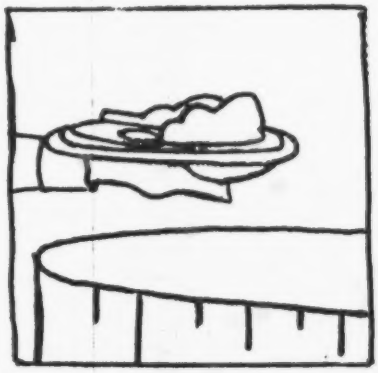
Sí (haga un círculo)	No (X)
trae comida a la mesa	juega con los niños
limpia la mesa con una esponja	juega con el tambor
pone la mesa	

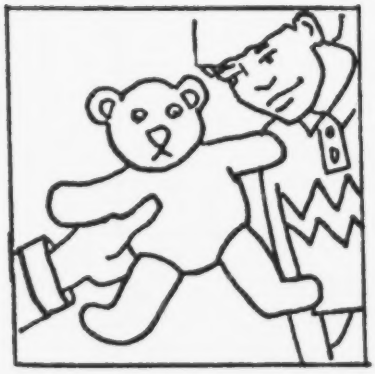
BEST COPY AVAILABLE

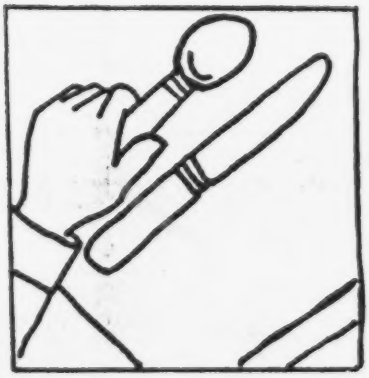
B-1 Mesero

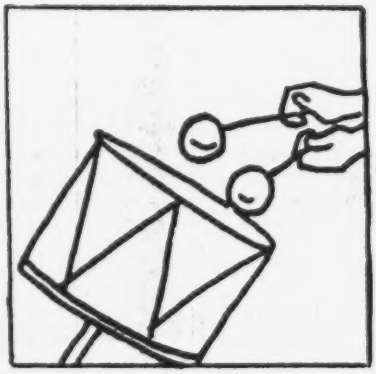
Clasificación

Haga un círculo alrededor de los trabajos que el mesero hace. Ponga una X en los trabajos que el mesero no hace.









BEST COPY AVAILABLE

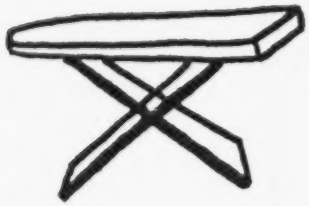
Repaso de Ama de llaves y Mesero Clasificación

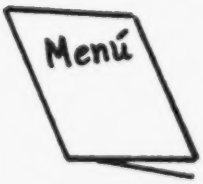
Las herramientas que hay en ésta página pertenece a la ama de llaves y al mesero. Haga una línea desde el mesero hasta cada una de sus herramientas. Haga una línea desde la ama de llaves hasta cada una de sus herramientas.

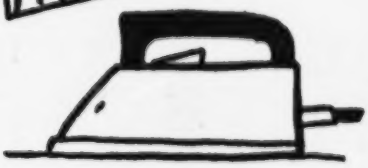
Algunas de las herramientas son usadas por ambas personas. Haga líneas desde estas herramientas a ambos trabajadores.

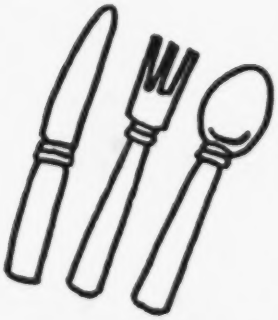
BEST COPY AVAILABLE

Haga una línea desde el mesero hasta cada una de sus herramientas. Haga una línea desde la ama de llaves hasta cada una de sus herramientas. Algunas herramientas pueden ser usadas por ambos trabajadores.









BEST COPY AVAILABLE

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Empleado de jardín de infancia

El empleado de jardín de infancia es una persona que cuida a los niños mientras sus padres trabajan. Algunos empleados trabajan en Centros de Infancia o Jardines Infantiles. Estos centros cuidan a muchos niños cada día, de tal modo que varios empleados trabajan en cada centro. Otros empleado trabajan en sus casas. Ellos cuidan solamente unos pocos niños cada día.

Los empleados de jardín de infancia se aseguran de que los niños estén seguros. El los observa jugar en el patio de recreo para asegurarse de que los niños sigan las reglas. Si alguien se hiere, el empleado pone una venda al niño o le coge hasta que para de llorar.

El empleado de jardín de infancia mantiene a los niños interesados planeando diferentes cosas cada día. El puede leer una historia o un libro a los niños. Algunas veces puede jugar juegos con ellos. El planea actividades de arte, para que los niños puedan dibujar y pintar con colores. El trata de hacer que los niños se sientan orgullosos por el trabajo que han hecho. De vez en cuando, el empleado puede usar un proyector para mostrar una película a los niños.

Los niños usualmente comen una comida en el centro infantil. El empleado debe aprender sobre los alimentos que los niños deberían comer. El también ayuda a escoger los refrigerios que son buenos para ellos.

El empleado de jardín de infancia se pasa todo su día cuidando a los niños de otras personas. A él le deben gustar mucho los niños, y debe aprender a cuidar muchas clases diferentes de niños.

B-1 Empleado de jardín de infanica Clasificación

Esta página muestra a una empleada de jardín de infancia con muchas herramientas. Algunas herramientas las usaría ella, pero otras no.

Mire a la herramienta que tiene la estrella. ¿Cómo se llama? (libro) ¿Es un libro algo que una empleada de jardín de infancia usaría? (sí) Haga un círculo alrededor del libro.

Continúe de la misma manera para las figuras restantes, empezando con el libro y siguiendo en el sentido de las manecillas del reloj: proyector, juguetes, vendas, juego, deslizador, creyón.

Dígale a los estudiantes que tachen las herramientas que no usan los empleados de jardín de infancia. (zapatillas, micrófono, mesa de planchar).

B-1 Empleado de jardín de infancia Clasificación

Haga un círculo alrededor de aquellas herramientas usadas por un empleado de jardín de infancia. Ponga una X en aquellas herramientas que un empleado de jardín de infancia no usa.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Empleado de jardín de infancia Al aire libre

La figura que hay en la parte superior de su página muestra a un empleado de jardín de infancia leyendo a un grupo de niños. La figura de la parte inferior muestra a un empleado de jardín de infancia jugando pelota con los niños.

Ponga una X en la figura que muestra al empleado de jardín de infancia trabajando al aire libre.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Empleado de jardín de infancia

Al aire libre

Ponga una X en la figura que muestra a un empleado de jardín de infancia trabajando al aire libre.

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Empleado de jardín de infancia El más pequeño

Estos cuadros muestran algunas de las herramientas de un empleado de jardín de infancia. Mire a la primera hilera de cuadros. ¿Qué se muestran en la primera hilera? (deslizadores) ¿En qué se diferencian las figuras? (tamaño) Ponga una X en el deslizador más pequeño.

Continúe en la misma manera con:

venda

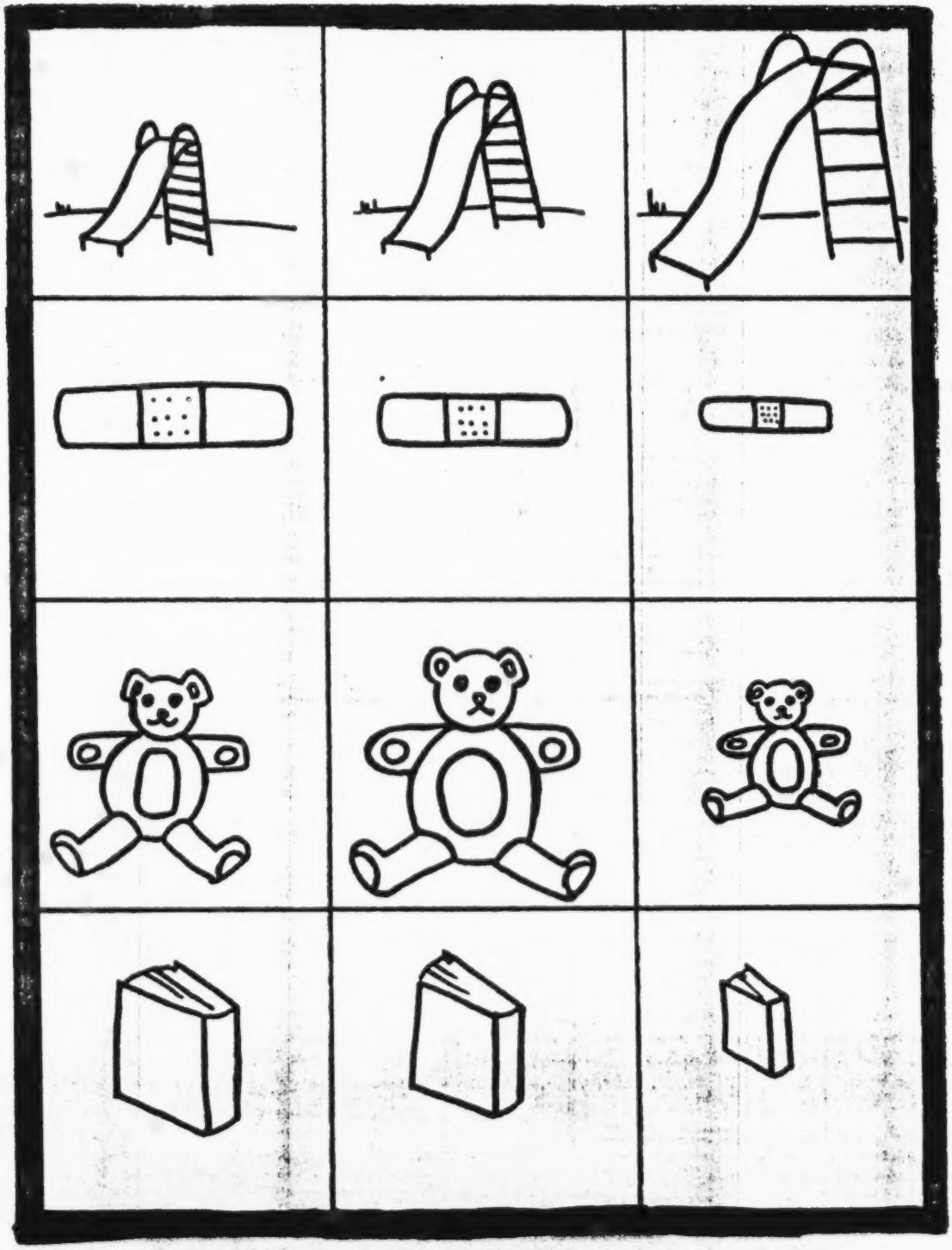
osito de felpa

libro

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Empleado de jardín de infancia El más pequeño

Ponga una X en la herramienta más pequeña que hay en cada hilera.



BEST COPY AVAILABLE

B-1 Empleado de jardín de infancia Clasificación

El empleado de jardín de infancia hace muchos trabajos cuando cuida niños. Mire en su página a la primera figura. Muestra a alguien poniendo una venda sobre una rodilla herida. ¿Es esto algo que un empleado de jardín de infancia puede hacer en su trabajo? (sí) Haga un círculo alrededor de la figura del empleado que está poniendo la venda sobre la rodilla herida.

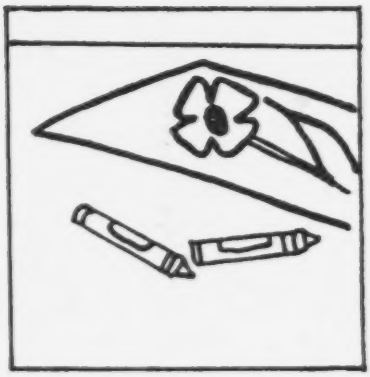
Continúe con los otros cuadros, diciéndole a los estudiantes que pongan una X en los trabajos que un empleado de jardín de infancia no hace.

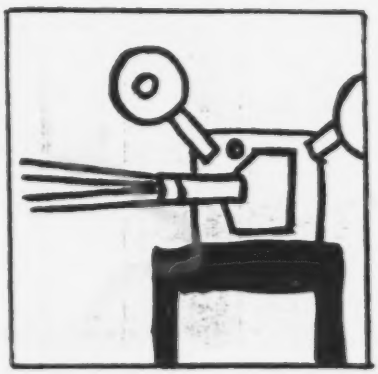
Sí	No
leer un libro	poniéndose una zapatilla de baile
dibujar figuras	
mostrar una película	planchar una camisa

BEST COPY AVAILABLE

B-1 Empleado de jardín de infancia Clasificación

Haga un círculo alrededor de los cuadros que muestran lo que un empleado de jardín de infancia hace en su trabajo. Ponga una X en los cuadros que muestra lo que un empleado de jardín de infancia no hace en su trabajo.





Repaso del grupo de la economía del hogar

Clasificación el trabajador, la herramienta y su medio

En su página mire a las figuras. ¿Puede usted nombrar las tres figuras diferentes que usted ve? (triángulo, círculo, cuadrado) En cada uno de los triángulos hay la figura de un trabajador. En los círculos hay figuras de herramientas. En los cuadrados hay figuras de sitios de trabajo. Haga una línea desde el trabajador hasta el círculo donde están las herramientas que ese trabajador usa. Luego haga una línea desde las herramientas al lugar donde el trabajador las usaría.

Mire a la figura de la ama de llaves. Siga la línea punteada que va a las herramientas de la ama de llaves. ¿Ahora, diga hacia dónde va la línea punteada? (a la casa/hogar) Siga la línea punteada hacia la casa.

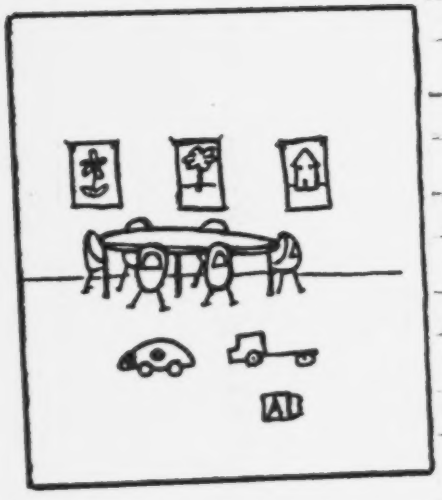
Repita el procedimiento para los trabajadores restantes.

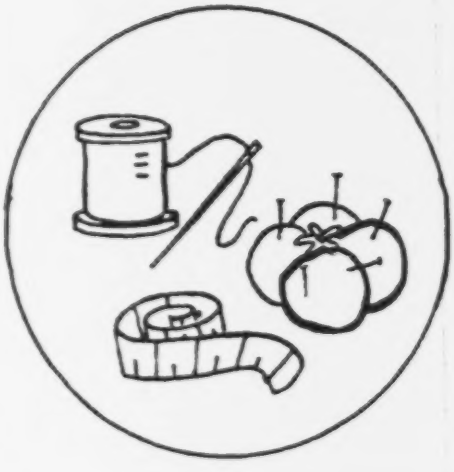
Repaso del grupo de la economía del hogar

Clasificación

Haga una línea desde cada trabajador al círculo que muestra las herramientas de ese trabajador. Luego haga una línea desde las herramientas hasta el cuadrado que muestra a dónde trabaja ese trabajador.

BEST COPY AVAILABLE





BEST COPY AVAILABLE

B-1 Grupo de las artes

Dibuje una figura de su trabajador favorito del grupo de las artes. (Repase las opciones si es necesario.) Incluya en su dibujo al menos una herramienta que usaría el trabajador.

B-1 Grupo de las artes

Dibuje una figura de su trabajador favorito del grupo de las artes.
Incluya en su dibujo al menos una herramienta que usaría el trabajador.

B-1 Grupo de la economía del hogar

Dibuje una figura de su trabajador favorito del grupo de la economía del hogar. (Revise las opciones si es necesario.) Incluya en su dibujo al menos una herramienta que usaría ese trabajador.

B-1 Grupo de la economía del hogar

Dibuje una figura de su trabajador favorito del grupo de la economía del hogar. Incluya en su dibujo al menos una herramienta que usaría ese trabajador.

Rec'd Feb 13, 1986

B1

- ☐ Examen previo
- ☐ Examen posterior

Challenging Options CHOICE in Career Education

Fecha _____

Nombre del estudiante _____

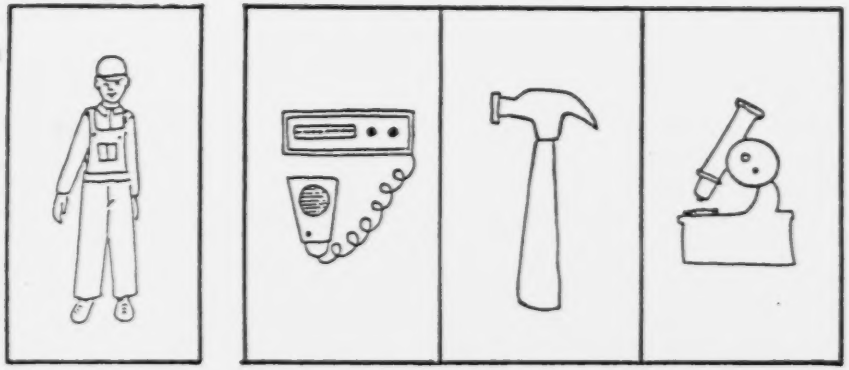
Edad _____ Grado _____

Distrito escolar _____

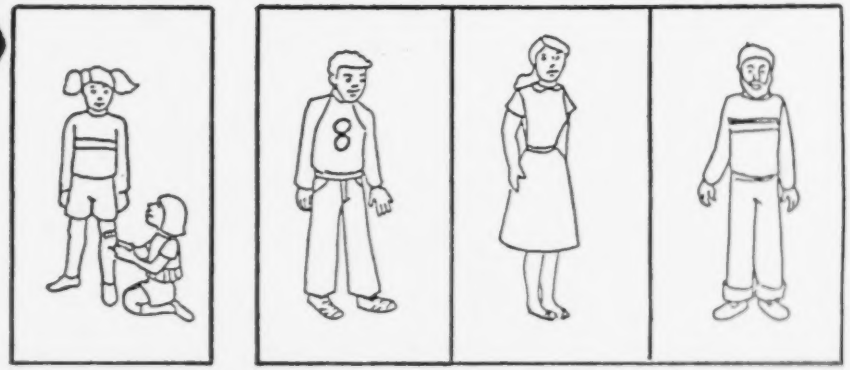
_____

Edificio _____

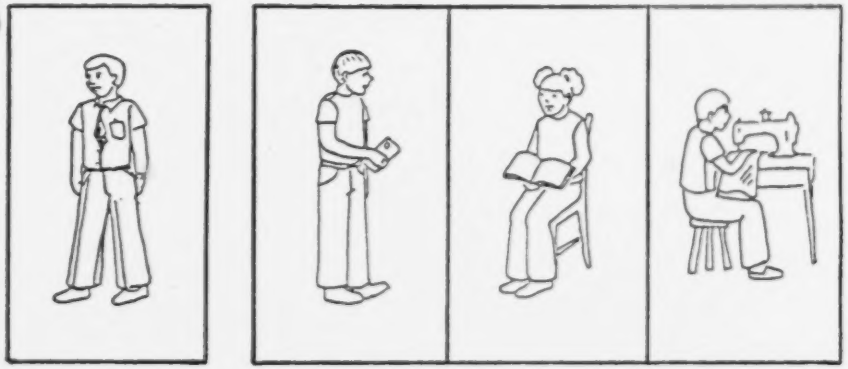
ejemplo



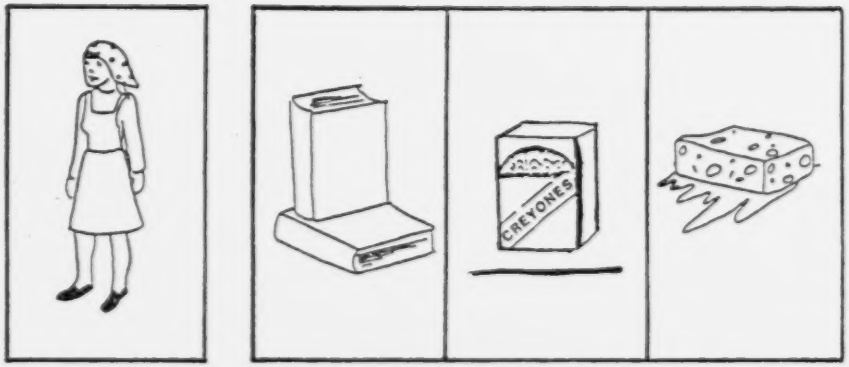
1



2

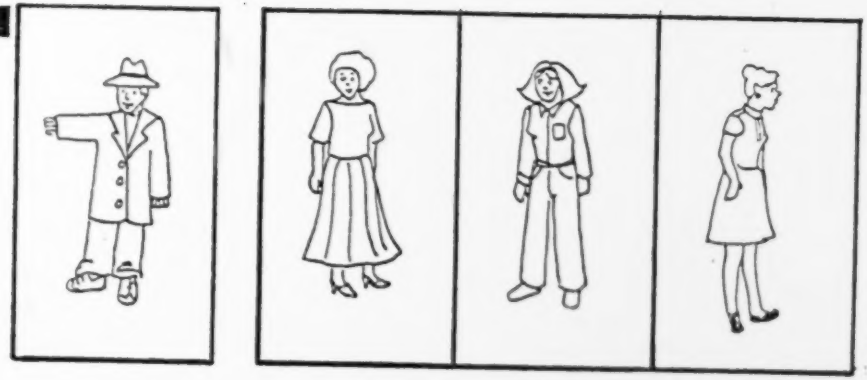


3

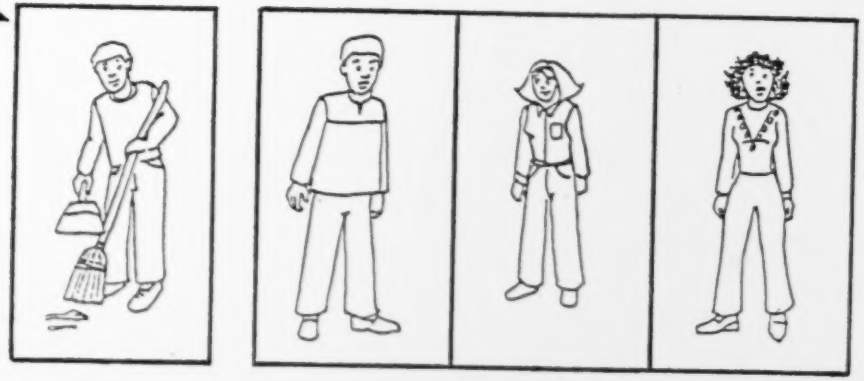


BEST COPY AVAILABLE

4

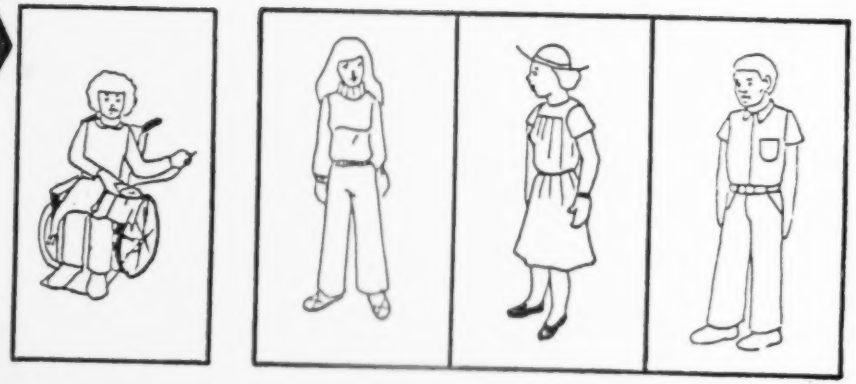


5

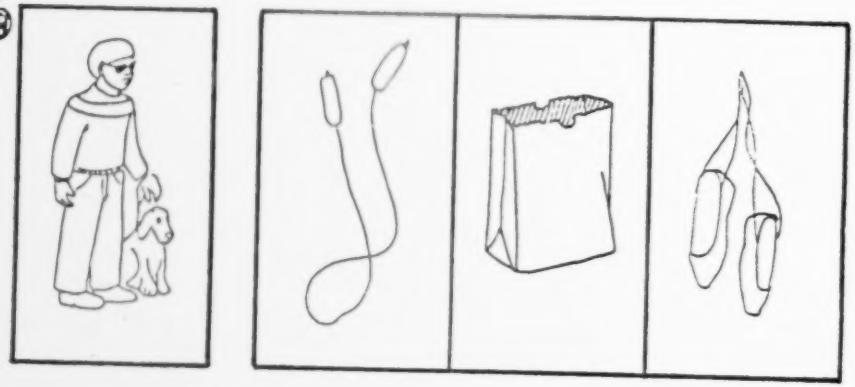


6

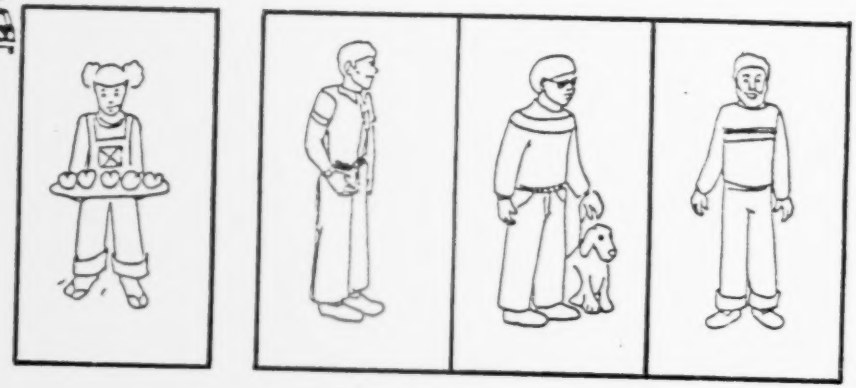
7



8

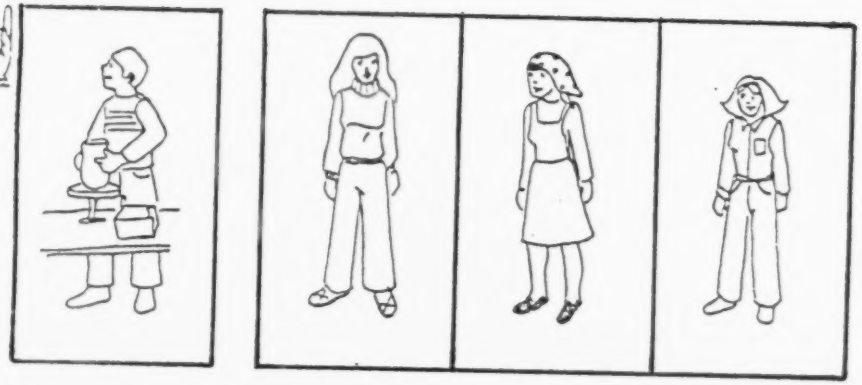


9

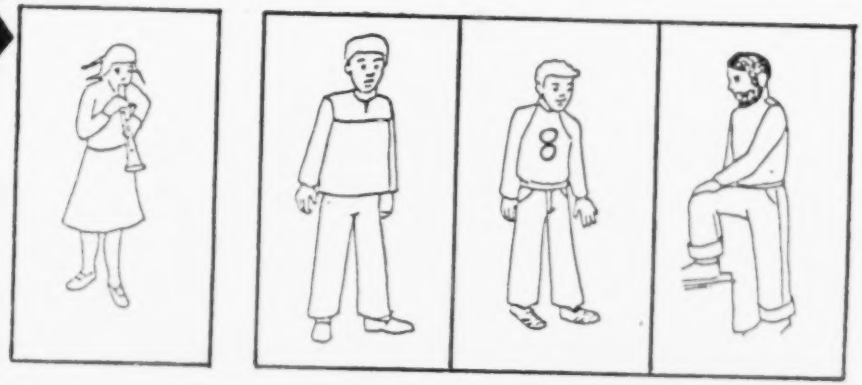


BEST COPY AVAILABLE

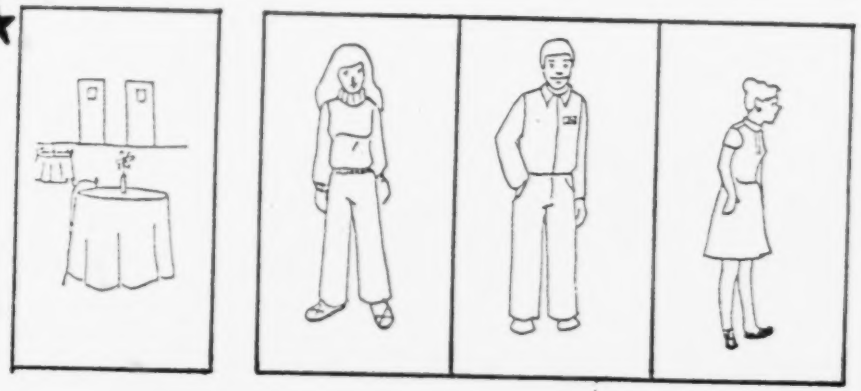
10



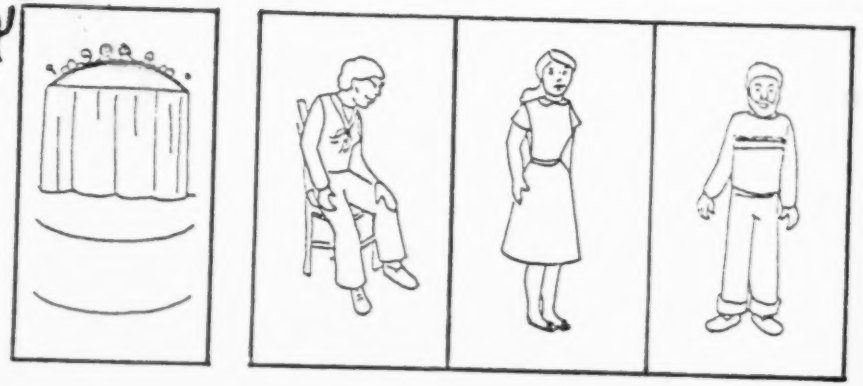
11



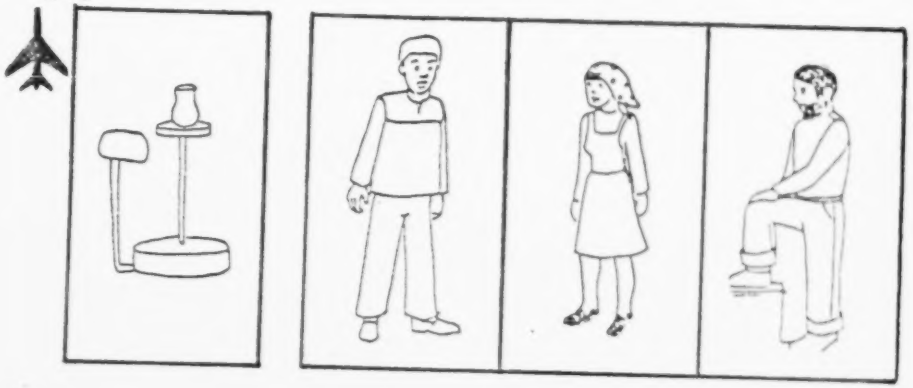
12



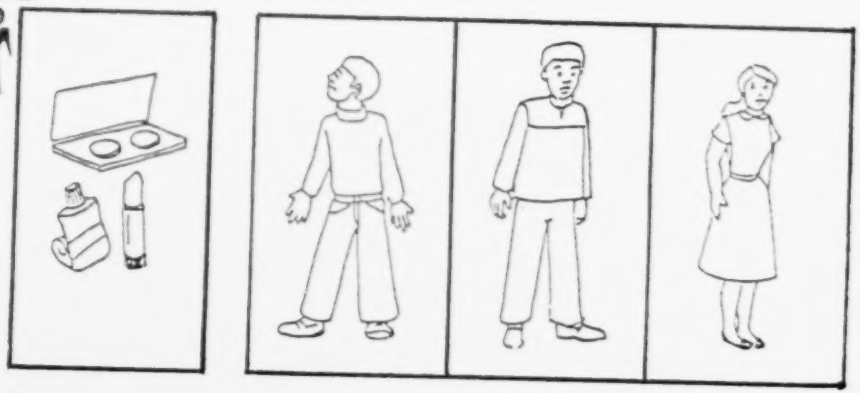
13



14

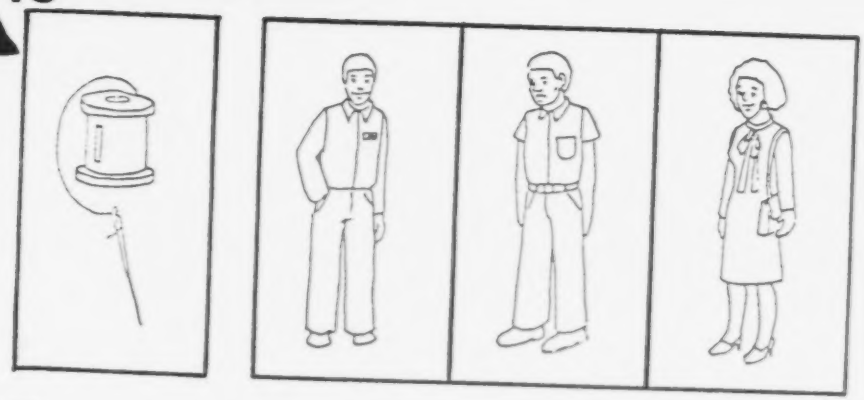


15

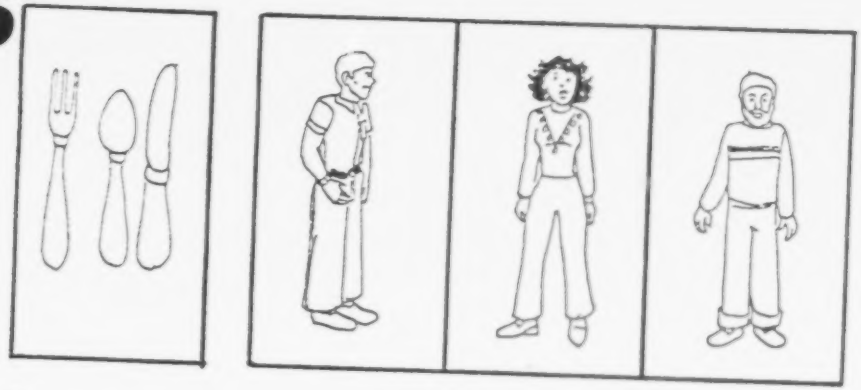


BEST COPY AVAILABLE

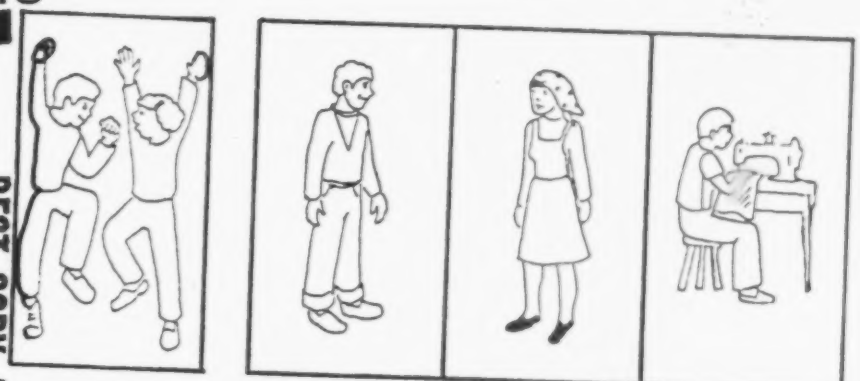
16



17

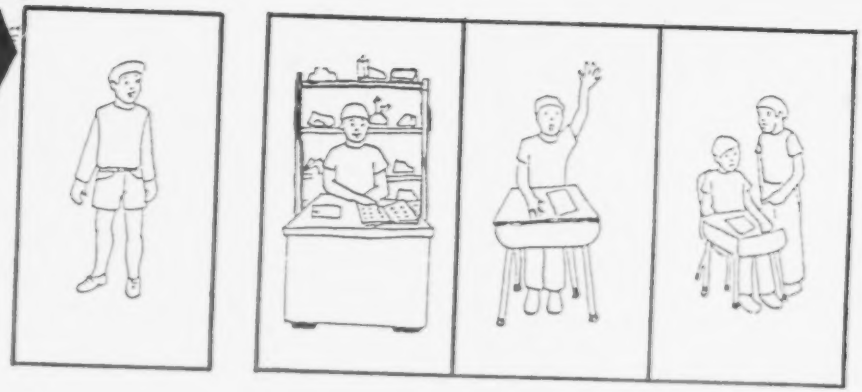


18

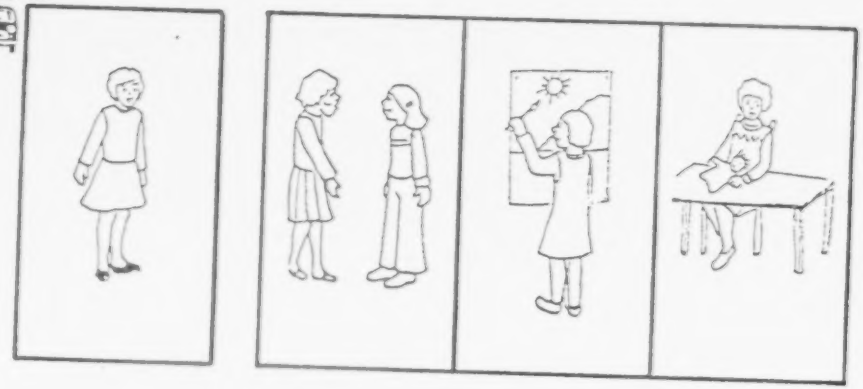


BEST COPY AVAILABLE

19



20



Nota _____ (Número correcto)

Comentario:

Challenging Options
CHOICE
in
Career Education

B1

☐ Pretest

☐ Posttest

Date _____

ANSWER KEY

Student Name _____

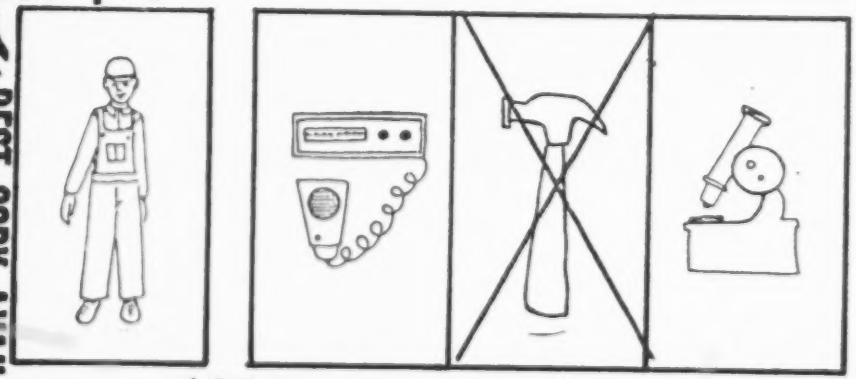
Age _____ Grade _____

School District _____

ANSWER KEY

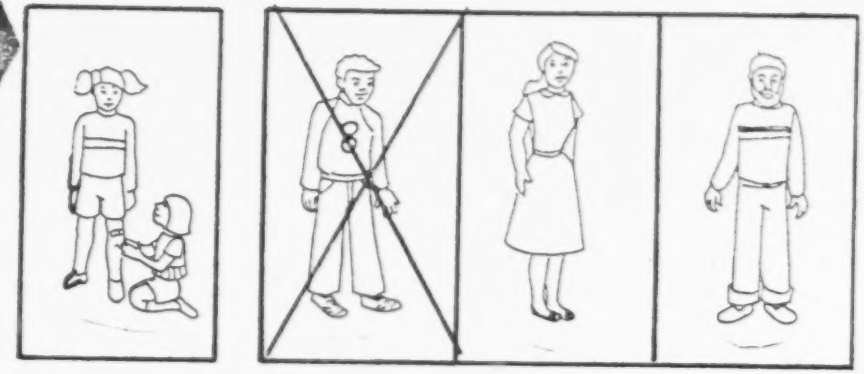
Building _____

sample

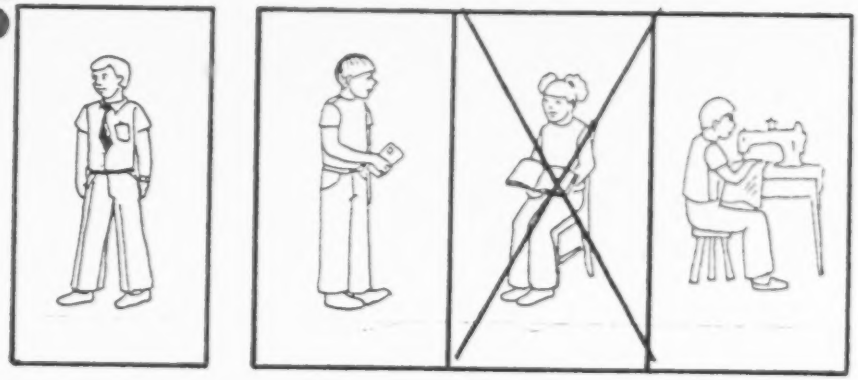


BEST COPY AVAILABLE

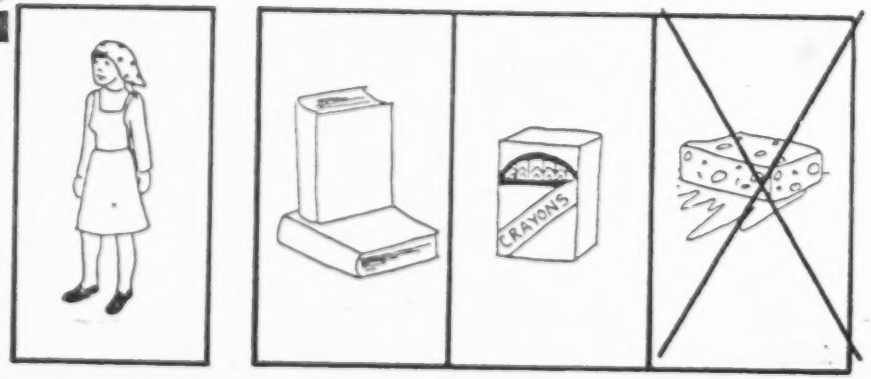
1



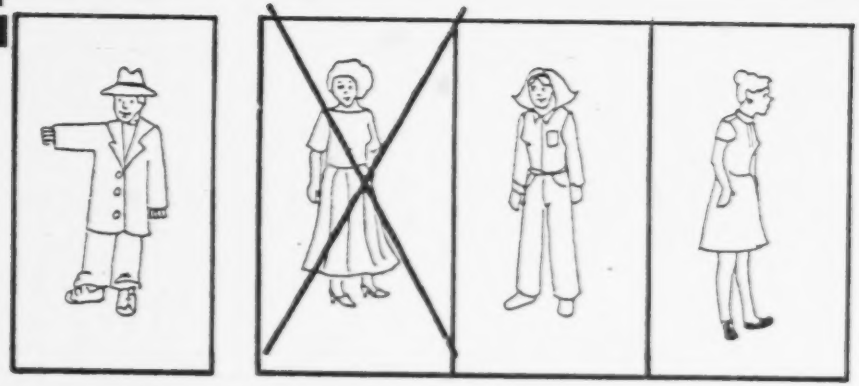
2



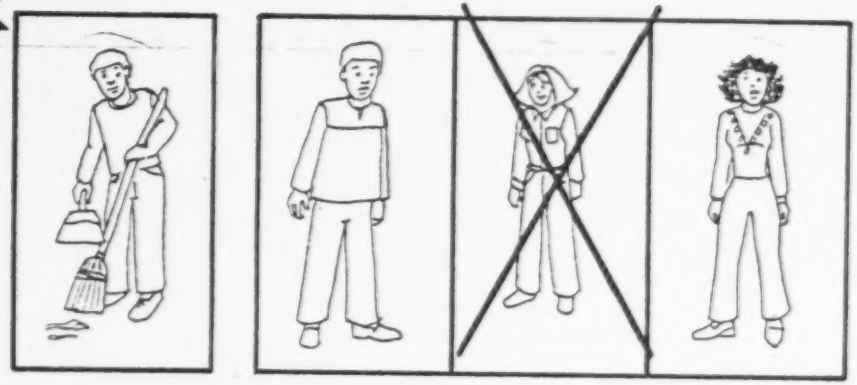
3



4

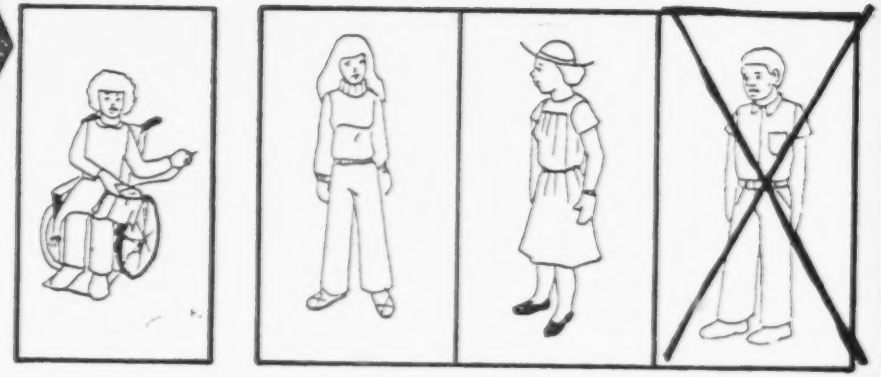


5

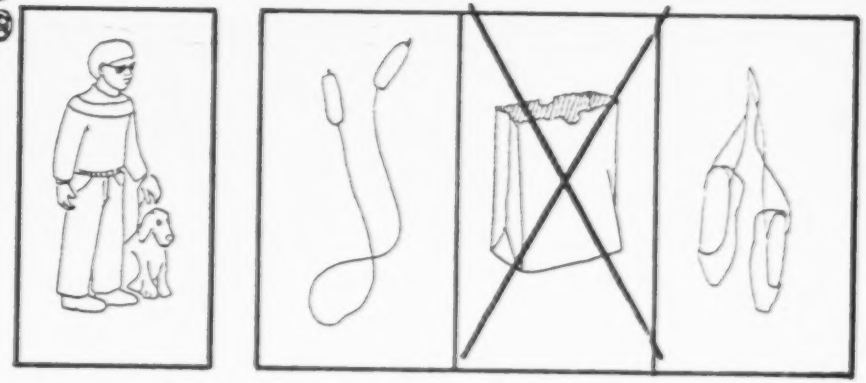


6

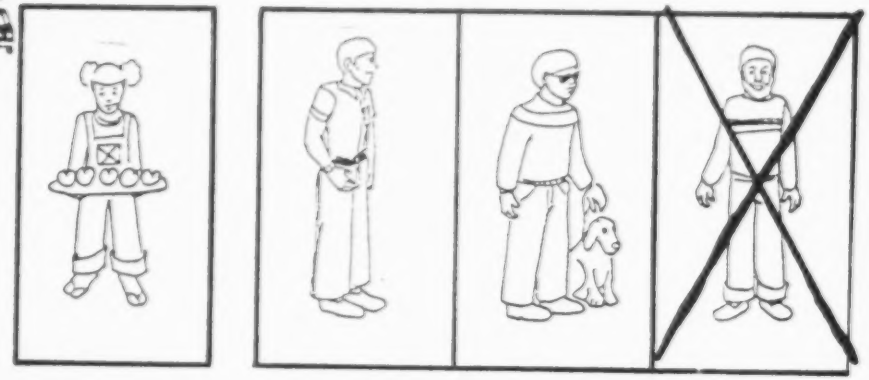
7



8

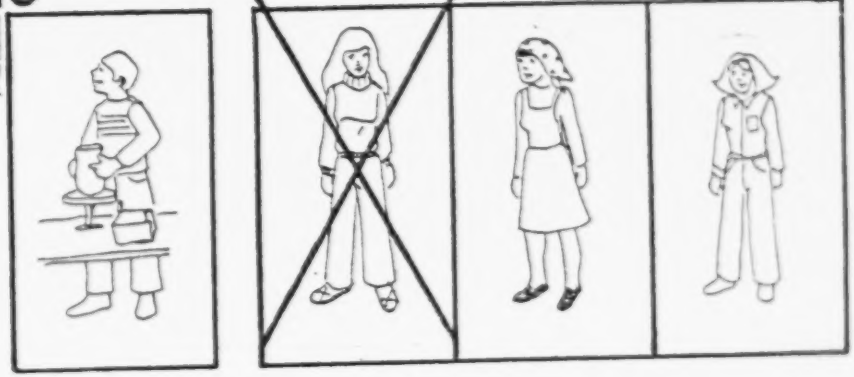


9

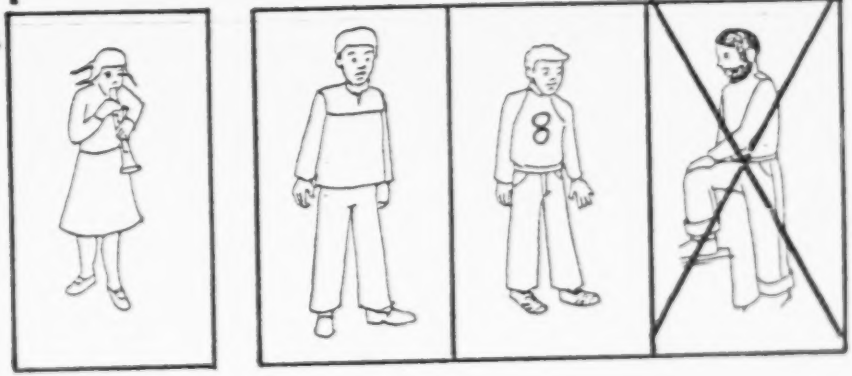


BEST COPY AVAILABLE

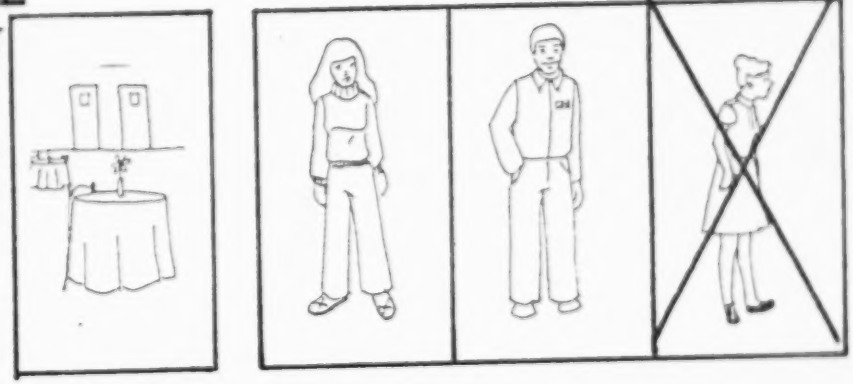
10



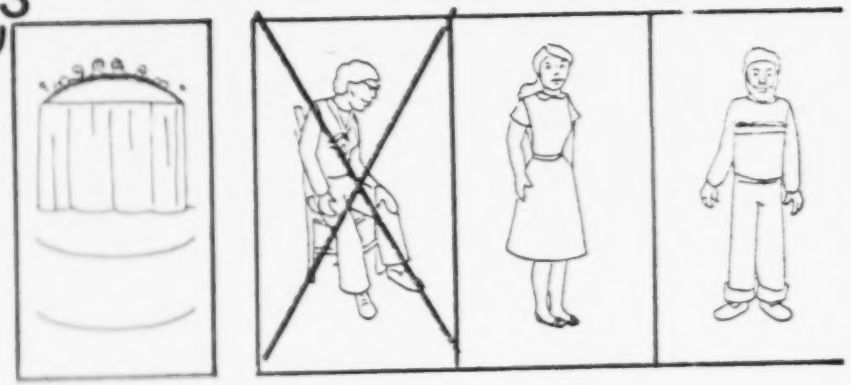
11



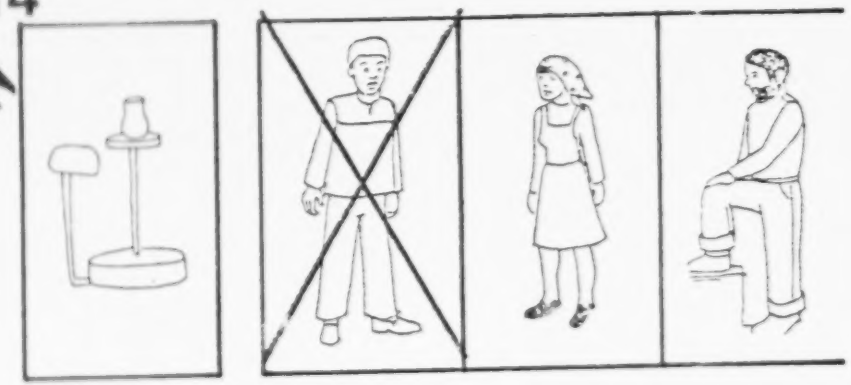
12



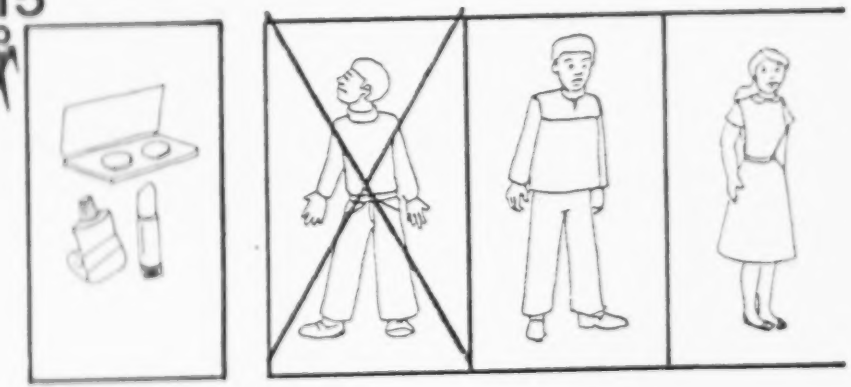
13



14

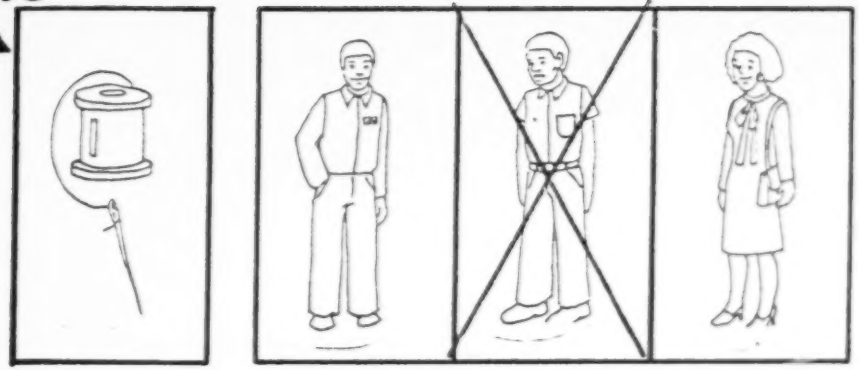


15

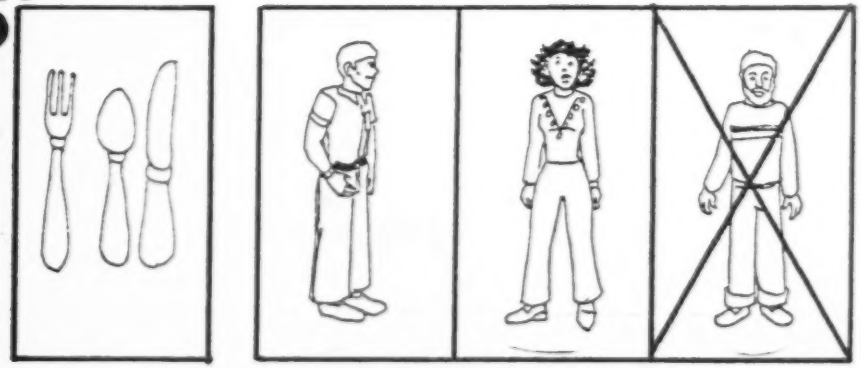


BEST COPY AVAILABLE

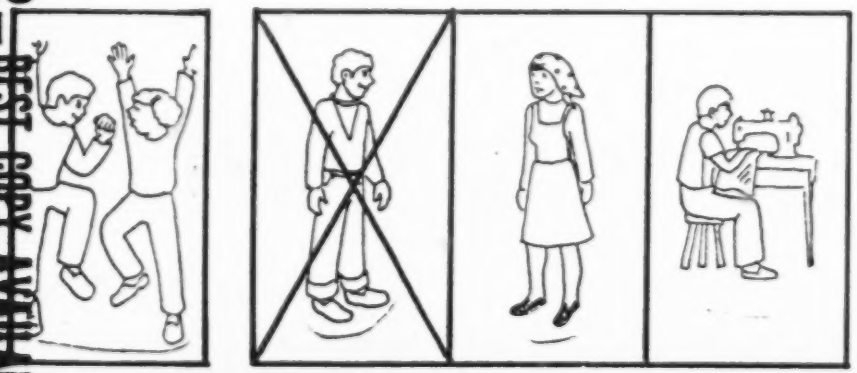
16



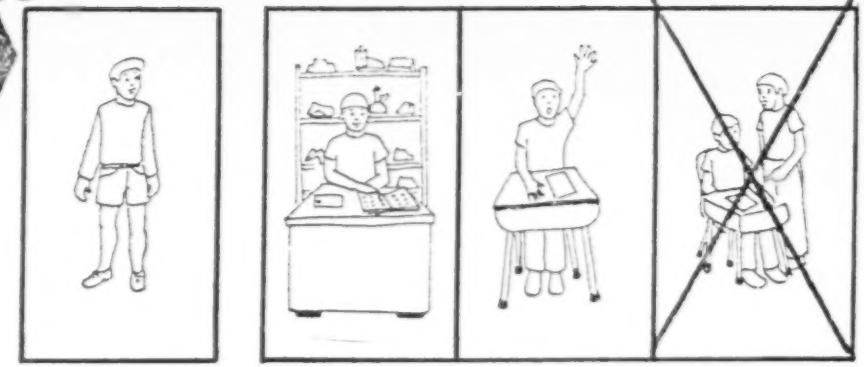
17



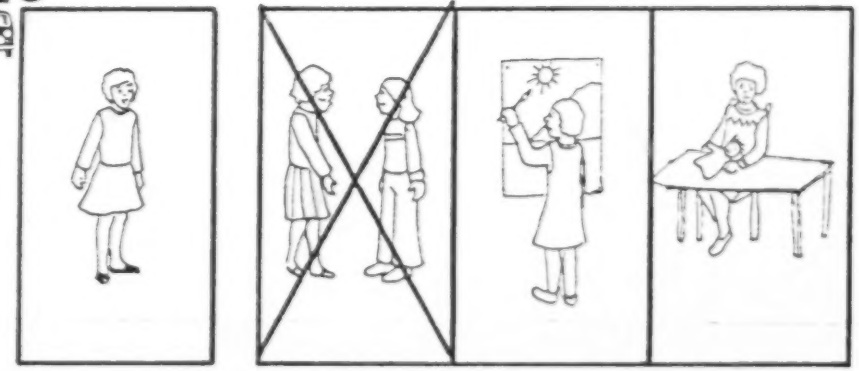
18



19



20



Score _____ (Number correct)

Comments:

BEST COPY AVAILABLE

Contents developed at:

MID-HUDSON MIGRANT EDUCATION CENTER

CHOICE
PO BOX 250
NEW PALTZ, NY 12561

(914) 257-2185

Challenging Options
CHOICE
in
Career Education

1983

Work on this curriculum is performed persuant to project #28-84-0023 with the United States Department of Education. Funds were obtained through Title I ESEA Migrant Education Funds public law 95-561 section 143. The opinions expressed do not necessarily reflect the position or policy of the United States Department of Education and no official endorsement should be inferred.